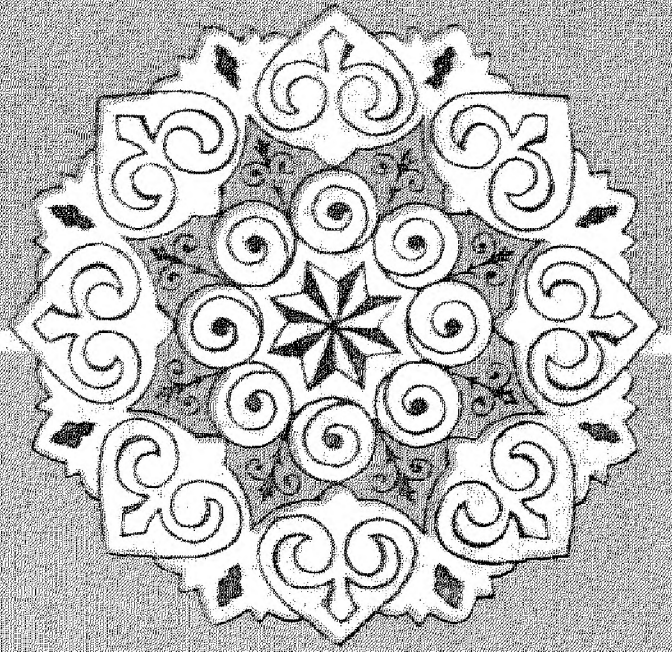


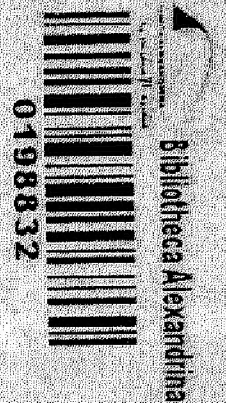
# دراسات في الإسلام



أمة الفقه الإسلامي

أبو حنيفة - الشافعي - مالك - ابن حنبل

للتأليف: عبد الحليم الجندى



يصدرها: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة

العدد ١٢٨



# دراسات في الإسلام

يصدرها  
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية  
القاهرة

أُمَّةُ الْفُقَرَاءِ السَّالِمِينَ

أبو حنيفة - الشافعي - مالك - ابن حنبل

للتشار عبد الحليم أجمدي

يشرف على إصدارها  
محمد توفيق عويضة



الله

جَلَّ جَلَالُهُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى :

وَأَنْ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ  
بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكَمِ صِرَاطُكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ •

« قرآن كريم »

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين •

« حديث شريف »





# مقدم

في هذا الكتاب خلاصات لتراجم الأئمة الأربعة لأهل السنة • أعدت في حجمها الحالي لتكون واحدة من حلق السلسلة التي تنشر فيها • وهو يصدر في بشریات فجر جديد ، بصدر: دستورى جمهورية مصر العربية ، واتحاد الجمهوريات العربية في سبتمبر سنة ١٩٧١ • وفي صدرهما نص على أن دين الدولة الاسلام ، وأن الشريعة الاسلامية مصدر رئيسى للتشريع ، وفى دستور جمهورية مصر العربية نصوص شتى على وجوب مراعاة المستوى الرفيع للتربية الدينية ، وتقرير الحقوق فى حدود الشريعة الاسلامية • وكل نص على أن دين الدولة الاسلام لا يجد مصداقاً له مثل تقنين الشريعة • فما أسطع أضواء الفجر الطالع ••

كنا فى سنة ١٩٤٥ نهيب بالأمة فى مقدمة كتاب أبى حنيفة بطل الحرية والتسامح فى الاسلام أن ( نرجع البصر الى تاريخنا ذاكرين أن العلاج لا يستورد من الخارج اذا تحققت المناعة بانهاض القوى الذاتية للجسم الحى •• واذا كان نابليون قد فاخر بقانون نابليون أكثر مما فاخر بمواقعه الستين التى أذهلت عباقره الحرب وكان كل حظ القانون منه أنه صدر فى عهده • فكيف بأبى حنيفة وهو أكبر مستنبط للقوانين فى الاسلام ••

لقد اعتر الاسلام بأسبابه عندما استمسك أبناؤه بآدابه • فلما ضيعوها بعبادة الذات والقعود عن التضحيات فارق سلطانهم أوجه ) •

وفي مقدمة الامام الشافعى ناصر السنة وواضع الأصول سنة ١٩٦٥ سجلنا التقدم الاسلامى فى « ان الشافعى لا يتقدم لقرائه كأبى حنيفة فى موكب الأمل وحده • ولكنه يتقدم فى مواكب النصر الذى لاحت بشائره • • كانت الدول العربية بضع دول فأصبحت بضع عشرة • وكان تعداد الدول الإسلامية عشرات الملايين فأضحى مئات الملايين • وفى طريق الاستقلال ملايين أخرى ، وكانت الشعوب العربية أشقانا فأصبحت جميعا تتنادى بالوحدة ، وكانت اللغات الأجنبية تزحم اللسان العربى فى معاقله فخلص اللسان العربى لذوبه • وأمسى لغة رسمية تدور حول الأرض فى المؤتمرات العالمية » •

وفى سنة ١٩٦٧ قلنا فى مقدمة مالك بن أنس ( والمسلمون من فاتحة القرن — وكلما أنشأ العالم الحرب — يتحسسون السبيل الى النهضة • ولقد قلنا قبل ما نكرره اليوم فى يقين وثقة زادت هما التجارب العالمية اثباتا وقوة : ان ماضينا الضخم من تراثنا المسلم هو مركز الثقل الذى يحفظ توازننا • • والتاريخ لا يعرف اماما كهيئة مالك وسعت حياته ثلاثة أجيال كبيرة وثلاث عشرة خليفة • • ولما جلس اليه ستة من الخلفاء • • فى يدهم مصائر القارات والحضارات كان ذلك تسليما من الزمان ، على طوله ، بأن فقهه يحمل عناصر العالمية والتقدم • • وما كان أعظمها

تجربة للفكر الحى العلمى الذى يفعل الواقع وينفعل به • •  
والتاريخ يعيد نفسه اذا أصلح الناس أنفسهم ) •

وفى سنة ١٩٦٩ دعونا لتقنين الفقه فى مقدمة كتاب أحمد  
ابن حنبل حيث نقول ( • • وحقيق علينا وقد عرضنا أطرافا من  
صور الأئمة الأربعة وسيرهم فى أطارها التشريعى والتاريخى  
المقطوع القربين • أن نقول الحق ومعنا دلائله :

١ — ان الفقه الاسلامى الذى ترتفع أعلامه عالية فوق آفاق  
الشرائع الأخرى ممثل صادق لشريعة الاسلام والفكر الاسلامى  
كله • وأداة باصرة صقلتها التجارب للنماء الاقتصادى والتقدم  
العلمى والاجتماعى والسياسى •

٢ — ان المسلمين يتقدمون أو يتأخرون قدر ما يتقدمون  
أو يتقهقرون أو يبعدون من الشريعة التى جعلتهم خير أمة  
أخرجت للناس • •

٣ — والكاتب كجميع الذين عالجوا شرائع الغرب وطبقوها  
فى الاقطار العربية أو الغربية • يرى التشريع الاسلامى أرحب  
التشريعات آفاقا ، وأنبها غايات ، وأطوعها أدوات ، وأجمعها  
للنزاهة القانونية وسلطان الارادة وحرية التصرف والحفاظ  
على المصلحة العامة والخاصة وحقوق الرجل والمرأة ( صنع الله  
الذى أتقن كل شىء ) • •

وسيظهر للقارئ حقائق مسلمة أخرى سجلها القرنان  
الأخيران حسبنا منها الآن :

١ - أن الدول الإسلامية التي صرفها الاستعمار الغربي الى تشريعات أوربية قد انصرفت راغمة الى الآبار الصغار عن النهر العظيم الذي يجرى في ثراها .

٢ - أن رجوع الفقه الى الشريعة كمثّل عودة الغريب الى وطنه ..

٣ - ان أحكام هذه الشريعة وتطبيقاتها الناجحة ثبتت على الامتحان أربعة عشر قرنا مديدة على كيان الزمان عريضة على وجه كرة الارض مع الاستقرار والاستمرار .

\* \* \*

وبصدور الدستور سنة ١٩٧١ انتهت حقبة الأمل والمحاولات الى مرحلة التنفيذ .

فالحمد لله أولا وأخيرا .. أن صير تقنين الشريعة مسئولية عامة على الأمة والدولة ورجال القانون والشريعة .. وأن استجاب الدستور الى آمال جيل عبرت الكلمات السابقة عن مطالبه ، وفقه الشريعة أداة للنهضة ووسيلة للتقدم وفيها كل القواعد الخلقية وكثرة من القواعد القانونية التي تجتمع عليها الأمة في كل قطر عربي ، وبيت عربي ، وفرد عربي في الحقوق والواجبات العائلية أو العامة ، الاقتصادية أو الاجتماعية ، وفي العبادات وأساليب السلوك .

\* \* \*

واستعراض حياة الأئمة للأمة ، ضرب من ضروب تجلية الشريعة .

## وحياة الامام في ذاتها قدوة •

ومن ثمة كان جهاد الرسل بعض معالم الرسالات • وكان من اجتهاد الأئمة جهادهم بالنفس وبالفكر ، لتخليد الشريعة ، ولإطلاق الحرية للعقل الانساني لتقديس الخالق جل ثناؤه ، والعمل بكتابه عن فطنة ومعرفة ، واجتناء خيرات الطبيعة التي أحلها الله لعباده •

وكان من طبائع الاشياء أن يخوض الأئمة الأربعة الفقهاء معركة الفكر الانساني في بسالة وجلال ، بأفكارهم وأجسادهم ، فيخير أبو حنيفة وابن حنبل بين حرية الرأي وحرية الجسد فيختاران السجن الصغير الذي يحبس الجسد على المسجون الكبيرة التي هي الدنيا اذا لم تكن فيها الحرية • ويموت أبو حنيفة وهو ساجد يصلي لله في السجن • ولا يكف الجلادون عن أحمد بن حنبل الا بعد أن يفقد وعيه فلما أفاق صلى وجراحه تشخب دما • ويضرب مالك بن أنس في سبيل اعلان السنة حتى ينخلع كتفه • ثم يساق الشافعي من جراء اعلاء كلمة العدل الى موقف الروع في حياته حيث تهاوت على عينه وبين يدي هرون الرشيد رعوس — متهمين تسعة ولم ينج الشافعي — عاشرهم — الا باحسان دفاعه عن نفسه لأن الله أراد له للاسلام •

ولئن اجتمعت خصائص الاسلام وكبريات فضائله في حياة الأئمة الأربعة لان في مذاهبهم جماع فقه الشريعة •

وما المذهب الا منهج واسع يهـدى سالكه • وبهذا تعددت المناهج الى الغاية الكبرى لتهب المسلمين الى جوار اليسر ودفع الحرج للذين تباهى بهما شريعتهم يسرا آخر فى الاستقراء والاستنباط لمعرفة أحكامها وتطبيقها فى الحياة الواقعة •

ولئن كان التسليم لهم بالامامة فى حياتهم يندر فى التاريخ نظائره ، لندرة ما ينعقد اجتماع الاحياء على الاقرار بالفضل لمعاصريهم ، والناس لا يقيمون التماثيل للعظيم الا بعد أن يفارق عالمهم ، ان التسليم لفقه الأئمة على طول العصور ، وفى شتى الحضارات والقارات آية لله على خلقه بصلاح هذا الفقه لكل عصر ومصر وبهذه المثابة تتردد هذه الأسماء صباح مساء فى كل الأسماع كلما صلى الناس وصاموا أو اتجهوا الى بارئهم • فخلدوا خلود الفقه الذى خدموا به الشريعة • وانمازت بين المشترعين العالمين آثارهم كما تنماز الكواكب الباقية على الزمان كله تضىء كرة الأرض كلها من المصابيح التى تشتعل وتنطفئ فى جيل واحد أو جيلين وصقع واحد أو صقعين •

وفكر الأئمة الأربعة فكر واحد فى منبعه أو مصبه أو السلسال الطهور الذى يتدفق فيه وان اختلفت طريقة جريانه • بحكم النشأة والبيئة وظروف الزمان والمكان •

إذا كان أبو حنيفة أكبر عقل فلسفى فى الاسلام بتقعيده نظريتي الايمان والاجتهاد وجلاء أثرهما فى الأمة • أو كان

الشافعي أكبر عقل علمي في الاسلام بتأصيله طرائق الاستنباط  
العلمي التي تتمثل في أصول الفقه ففتجلى في العلم الاسلامي  
خصوصا والفكر العالمي عموما بطريقة التجربة والاستخلاص  
التي تحررت بها أوربة من القهر الكنسي فبلغت علومها مبالغها  
الحالية . أو كان مالك بن أنس قد وقف الى جوار السنة  
النبوية موقف حماة القلاع وحراس المنائر ليهتدى بها كل  
الأئمة . أو خاض أحمد بن حنبل معاركه البطولية في الدفاع  
عن الكتاب والسنة واتباع الأمر الأول ، بجهاد النفس والناس  
والخلفاء ، ان الأئمة الاربعة قد اجتمعوا في هداية أمتهم بواقع  
حياتهم وبأفكارهم جميعا ، أي بالقذوة الشخصية والنظريات  
العلمية معا .

والناس لا تصدق القائل الا أن تراه يعمل .

\* \* \*

والمسلمون الذين يخوضون معاركهم اليوم في القسارات  
الخمسة — في ساحات الحرب أو دهاليز السياسة أو معاهد  
التعصب أو أسواق التجارة مطالبون بأن يرجعوا البصر ليرى  
بأي شيء كتبت لهم النصرة من قبل ، وأن يتذكروا أن حكممة  
القرون ليست مقولات ككل المقولات ، وانما هي تجارب ثبتت  
على الزمان بطوله وأنتجت مقدماتها آثارها في كل موقف دون  
تخلف .

ألا : وان آخر هذه الأمة لا يصلح الا بما صلح به أولها •  
والدول والأمم تبقى — بحق — قدر ما تلتزم القانون الذى  
أقامها • وكلما أبعدت منه أبعدت من سبب وجودها •

ألا فليرجعوا الى المدرسة الكبرى للسلامة العقلية والنفسية  
والاجتماعية والسياسية والاقتصادية • مدرسة العقيدة التى  
تهب ايمان الفاهمين وقناعة غير اليائسين • وهاتان هما  
الأداتان اللتان ترفعان الفرد الى مشارف الكمال ، وتدفعان  
الجماعات الى مستوى البطولات ، وتجملان الحياة بالطيبات  
التي أحلها الله لعباده وتكملان الوجود المادى المجرى بالفكر الحى  
الذى أمر الخالق عباده باستعماله ليتغيثوا نعماءه ، ويستنبطوا  
آياته •

وبهذا الفكر الحى قدر الفقه الاسلامى على التطور لتحقيق  
مصالح البشر فى كل عصر •

والمسلمون الذين يتنادون الآن من كل مكان بالرجوع الى  
الاسلام يعلمون أن التطبيق الصحيح له لا يكون الا بالتزام  
فقهه كما تهدى اليه أصول هذا الفقه المنفتح على المستقبل •  
يستوى فى ذلك فقه الأئمة الأربعة أو غيره من تراث الفقه  
الاسلامى أو الفكر الاسلامى الذى يتلاقى على مقاصد  
الشريعة •

\*\*\*



والعرب الذين نصت دساتيرهم أو قوانينهم المدنية على اتخاذ الشريعة مصدرا رئيسيا للتقنين أو مصدرا للحكم اذا لم يوجد تقنين، مطالبون باشتراع هذا التقنين ليفيدوا لأنفسهم أسباب بعث حضارى شقت طريقته من صميم الاسلام وانما مهدت لهم شريعتهم كل التمهيد في الاجتهاد باقتصار كثرة النصوص على الكليات ، لتترك للحكام وللمفتين والناس في مواقعهم حرية الحركة ، في حدود مقاصد الشريعة ، كهيئة ما تنسج النصوص والأحكام القليلة الخاصة بالشورى والمساواة والبيعة العامة. أشكال الحكومات التى تلتزم العدل ويشترك فيها الناس ويراقبون من عملها بأرائهم الحرة فتؤمنهم من الجوع والخوف . وكهيئة ما تنسج نظريات الحقوق التى هى منحة من الشارع سبحانه وتعالى كل وجوه حسن استعمال الحقوق فى الناس وتضامن جماعتهم وتستبعد وجوه الاستبداد بالحقوق والاستعلاء بالقوة التى تخلفت فى الفقه الأوربى من أصواه الوثنية التى يستمدّها من تراث آباءه الرومان وأجداده اليونان . وكمثل ذلك أنشأت الحرية الفكرية والمساواة اللتان أمر بهما الاسلام أصل الاباحة الذى أبلغ « سلطان الارادة » وحرية التراضى أعلى مبالغهما قبل أن تقرهما الثورة الفرنسية وقانون نابليون بأكثر من ألف عام ، واحتلت المرأة مكانا فى المجتمع تحاول أن تصل اليه نظيراتها فى العالم الغربى المعاصر .

وعندما يسهم المسلمون بتقنينهم فى تيار الحضارة العالمية سيدلون بأرفع وأنفع ما يملكون . وستظفر منه الحضارة

المعاصرة في الشرق والغرب بمناهج تسدد خطوها نحو الحياة  
الأفضل وبهذا نسهم بنصيبنا الضخم من الحضارة •

والقوانين فحوى الحضارات وجماع خصائصها •

وستحل قواعد هذا الفقه الخالد ثمتى المشاكل التى عصفت  
رياحها بأوربة منذ قرنين وما تزال تعصف • والذين ظهوروا  
على الفقه الغربى وفقه الشريعة — والكاتب منهم — يرون فى  
ذلك احدى المسلمات •

وسيكون لجيلنا الحالى فضله : أنه مد الأسباب من الاسلام  
لتقدم البشرية وأقام الجسور بين المستقبل المأمول للحضارة  
العالمية وبين فقه الشريعة •

الإمام أبو حنيفة



أبو حنيفة — النعمان بن ثابت — هو الامام الأعظم : الرجل  
الذى هيا للمسلمين من وسائل الحرية والتسامح والاجتهاد  
أدوات صالحة لنشر الشريعة • فمكن لفقه المعاملات والعبادات  
والحياة الواقعة أن يتطور في خدمة الحضارات المختلفة وأن  
يبسر التكاليف التى تدعو اليها الحنيفية السمحة •

الرجل الذى يتراءى للناس من علمه ، وزهاده ، وعبادته ،  
كالصحابية والتابعين • ومن ثرائه وجاهه : كأصحاب التيجان •  
ومن جلال شأوه فى الفقه : كالجبل الذى يزحم الأفق • وينفق  
أمواله فى الناس آلافا ومئات آلاف ، لكنه يعيش عيشة  
الكفاف ، وهو بين تلاميذه واحد منهم ، اذ يجادلونه ويخطئون ،  
فيرفق بهم ، لينشئهم على قرع الحجة بالحجة وعدم التسليم  
الا للدليل •

رداؤه وقميصه بأربعمائة درهم فى زمن كان الكعبش فيه  
بدرهم ! جيبته من فراء السنجاب أو فراء الثعالب أو فراء الفئك  
فاذا وقف بين يدى الله فى الصلاة لبس أفخمها وهو يقول :  
« التزين لله أولى من التزين للناس » •

واذا مشى فى الناس شاع الأرج من اردائه فسبقه حتى  
ليعرفه الناس قبل أن يروه •

ليه كله — الا أقله — للعبادة • فإذا دخلت داره بهرك  
عراؤها الكامل الا من الحصير العارى • أما طعامه ، فقليل  
جدا من السويق أو خبز الشعير أو ثمرات • وأما أمواله فجارية  
على الطلاب فى أعظم مدرسة علمية عرفها تاريخ الاسلام •  
فإذا ذكره مذكر بالعيال قال : « الله تعالى للعيال • » ثم قرأ قوله  
تعالى : ( وفى السماء رزقكم وما توعدون • )

وهو العامل بيده • يعلم الناس كيف يفضل التاجر الصدوق  
على من يتفرغ للعبادة ، لأنه يمتحن فى كل بيعة ويأتيه الشيطان  
من قبل السعر أو الميزان أو المكيال ، فيثبت للناس حديث  
الرسول عليه الصلاة والسلام : ( ان أطيب الكسب كسب يد  
التجار الذين اذا حدثوا لم يكذبوا واذا ائتمنوا لم يخونوا  
واذا وعدوا لم يخلفوا واذا باعوا لم يظروا ، واذا كان عليهم  
لم يمتثلوا واذا كان لهم لم يعسروا ) وقول ابراهيم النخعى —  
شيخ مدرسة العراق : ( كان الصانع بيده أحب اليهم من التاجر  
وكان التاجر أحب اليهم من البطالة ) •

والصناعة انشاء وابداع • والتجارة استعمال كريم للصناعة  
ولذلك كان التجار الصحابة والتابعين وعلماء المسلمين وعلمهم  
بأيديهم • حتى لتدخل فى أسمائهم أسماء التجارات والصناعات  
كالخفاف ( من خصف النعال ) والصابونى والبقالى والصيدلانى  
والحلوانى والقفال والجصاص ( من الجص ) والدقاق  
والقدورى ، ليدلونا على مكانة العمل عموما فى أمة ، عمل

رسولها بيده وعملت زوجاته • وإن فقه الحنفية السمحة تعمل  
له عقول العاملين في الدنيا لا الوافدين من الصوامع والبيع أو  
الهابطين من صياصيتهم بأفكار نظرية لا تمثل الحياة الواقعة •

وهو الجالس في مسجد الكوفة من سنة ١٢٠ حتى سنة ١٥٠ هـ  
مجلس عبد الله بن مسعود الذي أرسله عمر إلى أهل الكوفة ،  
معلما ووزيرا ، وفضلهم به على نفسه كما قال • وآلت إلى  
أبى حنيفة عنه سنن الرسول — وفقه عمر فعلمهما للناس •  
وبث فيهم أسباب الاطمئنان في الدنيا ، والأمل والمغفرة في  
الآخرة في زمن كفر فيه الخوارج أكثر الذين لا يعملون بأوامر  
الدين • وبهذا الاطمئنان على الايمان سلمت رعوس من الذبح  
وقتحت أبواب للأمل •

وهو أكبر مشرع على الإطلاق إذا قورن برجال القانون من  
عصر اليونان إلى عصورنا الحديثة — يتصدى لاستتباط  
الأحكام والعمل بها في حرية فكر ونزاهة رأى ويستخلص  
لنفسه منهاجه الذي تابعه عليه المسلمون وخصه التاريخ من  
جرائه بوصف ( امام الرأى )

وتتناقلت حلق الجدل مقولته المعلمة للأجيال (إذا كان التابعي  
رجلا فأنا رجل) • وتوارثت محافل الفكر الاسلامى من هواريث  
الحرية والتسامح للذين علمهما للناس مقولة أخرى ( لو أمكن  
أن يكفر امرؤ من تسعة وتسعين وجها ولا يكفر من وجه واحد  
يرجخ عدم التكفير لخطره في الدين ) •

وهو الامام الذى دخل السجن ليستشهد فيه حتى لا يظلم  
ليعلم المسلمين بالموقف الأخير من مواقف حياته « ان اجتهاد  
الآراء اذا كان درجة فضل فالعمل فى سبيلها أفضل » •

فاذا رجعنا البصر الى حياتنا اليومية ، رأينا مشاركاتنا  
المستمرة لنا فى أداء العبادات وفى الفقه وبخاصة فى أنظمة  
الأسرة والميراث والزواج والطلاق والنفقات الى آخر ماتضمنته  
قوانين الأحوال الشخصية للدولة المصرية ولكثرة شعوب  
الاسلام • تجرى نصوص قوانينها أو أحكام قضائها على  
أرجح الأقوال من مذهب أبى حنيفة •

\* \* \*

وفى منتصف القرن الماضى دخلت الامبراطورية العثمانية  
بقوانينها عالم الحضارة الغربية فألفت لجانا من علماء الاسلام  
فاختاروا لها من فقه أبى حنيفة قانونا مدنيا يفوق بكثير جدا  
القانون الفرنسى بما فى الشريعة من وسائل التيسير والتطور •  
وبهذا صدرت مجلة الأحكام العدلية والقرمتمها تركيا والتزمتمها  
الأمة العربية حتى منتصف القرن العشرين •

وأعدت مصر قانونا لمحاكمها الوطنية بعد أن اضطرتها دول  
أوروبا الى انشاء محاكم مختلطة للأجانب تتبع فى مصر القانون  
الفرنسى ، لكن الجيش البريطانى دهم مصر فى سنة ١٨٨٢  
فألزمتها الهزيمة أن تترجم القانون الفرنسى وتتبعه فى محاكمها  
الوطنية • فلم يعمل بالمجموعة الفقهية التى جمعها قدرى باشا



— وزير العدل الوطني — وهي المجموعة المسماة ( مرشد  
الخيران لمعرفة أحوال الانسان على مذهب أبى حنيفة  
النعمان ) •

وهذه المجموعة من النصوص تثبت صلاحية هذا الفقه  
للتمكن لحضارة العصر وتؤكد لجمهورية مصر العربية التي  
جعل دستورها في سنة ١٩٧١ مبادئ الشريعة مصدرا رئيسيا  
للتقنين مبلغ ما في صنعها من التوفيق •

واذا كان مذهب أبى حنيفة يهيء للأمة هذا التشريع المتكامل  
فكيف اذا انضافت اليه الأفكار الفقهية الاسلامية من كل  
المصادر •

### الرجل والتاجر

ولد النعمان في سنة ٨٠ للهجرة ، واختلف في صباه بين  
التجار في سوق الكوفة عاصمة العراق ثم درس بالبصرة ،  
خاصة ، علم الكلام ( علم الجدل في أمور العقيدة واثبات  
الحقائق الدينية بدلائل عقلية ) وكانت معقل المتكلمين الأوائل •  
ثم عدل عنه الى دراسة الأحكام القانونية التي تحكم معاملات  
الناس وعباداتهم أى علاقاتهم بخالقهم وبمجتمعهم • لكنه أفاد  
من دراسات البصرة دراسة العربية الفصحى والاقتدار في  
الجدل •

على أن دراسة القانون وتدريبه لم يقطعاه عن التجارة •  
لقد كان له فيها وجوه عبادة : من السعى للرزق ، الى افشاء

النعمة بين الناس أو الأخذ بأيديهم ، الى اقامة أعظم مدرسة  
فقهية عرفها الزمان حتى الآن • وبالتجارة حل أبو حنيفة عقدة  
الفقر الذى عود الناس أن يلزم أصحاب الفكر ، فتهدر الفاقة  
مزايهم • وكلما بعد الفقيه من الحاجة قربت فتواه من الله •

واذا لم يكن الفقه أداة للطعام تداول الدنيا كلها بين أنامله!  
والشافعى هو القائل : « لا تشاور من ليس فى بيته دقيق •  
فانه موله العقل • » والرسول يقول : « نعم المال الصالح  
للرجل الصالح » •

اختار أبو حنيفة لدكانه دار عمرو بن حريث صاحب النبى •  
فهذا أظهر مكان • وابنكر خصائص جديدة للدكان • مثل عدم  
الاعلان • وانصاف المشتري منه والبائع له • والقناعة فى  
الربح • والأمانة فى العرض والطلب • ووقار الفقيه التاجر •

طلب رجل ثوب خز فنشره ابنه بين يدى الرجل وهو يقول :  
« صلى الله على محمد » قال أبو حنيفة : قد مدحته ! ورفض  
أن يبيعه •

وقبض تلميذ كان يتولى البيع فى الدكان ألف درهم فى ثوب  
لا يستحقها • فغضب الشيخ ورد ما زاد من الثمن •

وجاءته امرأة بثوب تبيعه قال كم تريدان ؟ قالت مائة —  
قال يستحق أكثر وما زال يزيد وهى تريد حتى قالت أربعمائة  
فقال : بل يستحق أكثر • وحسبته يهزأ منها • قال هاتى رجلا  
فجاءت برجل فاشتراه بخمسائة درهم •

والنساء في دكانه مثل الذى لهن في حلقتة فهو في الحلقة  
يقوم اليهن يحصنهن من احداق الرجال • كما قال • في الدكان  
يقول : اذا — قاهت المرأة من موضعها فلا تجلس فيه حتى يبرد •

وهو يقول من وصف خف امرأة صغيرة أو كبيرة فقد وصف  
قدمها • ومن وصف قدمها لم يكن عدلا •

وباع شريكه ثوبا بثلاثين ألف درهم فيه عيب لم يبينه فبحث  
أبو حنيفة عن المشتري ليرد المال فلما لم يجده تصدق بالثمن  
كاملا وأبى الا فصلا • من شريكه •

ولعل أصدق الأوصاف لتجارة أبى حنيفة قول هذا الشريك:  
« جالست أنواع الناس من العلماء والفقهاء والزهاد والنسك  
وأهل الورع منهم فلم أر أحدا أجمع لهذه الخصال من أبى  
حنيفة • وقوله ( في طول ما صحبت أبا حنيفة وخالطته لم أره  
يعلم بخلاف مايسر ولم أر أحدا يتوقى ما لا خطر له مثلما كان  
يتوقاه • وكان اذا دخلت عليه شبهة من شيء أخرج من قلبه  
ذلك ولو بجمع ماله ) •

والعالم الذى يبطن غير ما يعلن انما يتجر بعلمه •

وأبو حنيفة يقول لأبى يوسف : ( ولا ترض من العبادات  
الا بأكثر مما يفعله غيرك فان العامة اذا لم يروا منك الاقبال  
على الطاعات بأكثر مما يفعلونها يعتقدون فيك السوء وقلة  
الرغبة فيها ويعتقدون أن علمك لا ينفعك ولا يفيدك الا ما  
أفادهم الجهل الذى فيهم • وكن مع الناس على حذر • وكن

الله في شرك كما أنت له في علانيتك • فلا يصلح أمر العالم إلا بأن يجعل سره كعلانيته •

والناس لا تصدق القائل إلا أن تراه يعمل • وإذا لم يجاز سلوك العالم علمه كذب كل منهما صاحبه •

ومع كل هذه التقوى في البيع والشراء ربت تجارة أبي حنيفة حتى بلغ من ازدهارها أن دس خصومه لدى أبي جعفر المنصور أن أموالها استعملت في تقوية ( إبراهيم بن عبد الله ابن الحسن ) إذ خرج على أبي جعفر ليقيم دولة للعلويين •

### في الحلقة :

#### والحلقة حلقة الطهارة

فالشيخ يدرس أن الماء المستعمل غير طهور • ومن أجل ذلك اتخذ أتباعه حياضا للوضوء ذات صنابير ينزل منها الماء لأول مرة فتسبت الصنابير إلى أبي حنيفة وسميت « الحنفيات » واقترن اسمه بالطهارة والنظافة •

والشيخ يجعل نفسه مسئولا عن صلاح حال الناس فيحتفظ دائما تحت المصلى بصرر فيها دراهم • رأى يوما جليسا رث الثياب فدعاه ليأخذ صرة • ( فيها ألف درهم ) قال الرجل لست أحتاج إليها فأنا موسر • قال الشيخ : أما بلغك الحديث أن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده • فينبغي لك أن تغير من حالك حتى لا يغتم بك صديقك ؟

والشيخ يعلم تلاميذه أن آراءه وآراءهم مجرد اجتهادات وليست مسلمات • فيقول : ( رأينا هذا أحسن ما قدرنا عليه فمن جاء بأحسن من قولنا فهو أولى بالصواب منا ) ولقد يطول بحث المسألة الواحدة أياما وليالى أو شهرا أو أكثر فإذا انتهت الحلقة الى رأى فيها قال ضعوها في الباب الفلانى •

وبهذا المنحى الجماعى فى الحلقة بدأ تدوين الفقه الاسلامى على نطاق واسع واقترن اسم أبى حنيفة بالتدوين — قالوا ان « كلمة » حنيفة — معناها الدواة باللغة النبطية وأن الشيخ سمي أبا حنيفة لكثرة استعمال الدواة لتدوين الفقه •

وعند ما يذكر فضل تدوين الفقه الاسلامى الى جوار تدوين الأحاديث والسنة أو تدوين الكتاب العزيز يذكر اسم أبى حنيفة بين كبار الرجال الذين خلدوا شريعة الاسلام •

وفى هذه الحلقة تتجلى خصائص الشيخ — وأهمها التيسير والحرية فاليك أمثالا فى التيسير •

فأبو حنيفة لا يحمل المتوضىء من الفروض أكثر مما ورد فى آية الوضوء ويرى الوضوء لا ينقضه لمس ( الأجنبيات ) بل لا ينقضه الا المباشرة الفاحشة •

ويجيز الشيخ افتتاح الصلاة بعبارة ( الله أكبر ) بلغة أجنبية وان كان المصلى قادرا على النطق بالعربية لأن الله يعظم بكل لسان ، وهو وحده الذى أباح قراءة القرآن فى الصلاة باللغة الأجنبية وان قيل انه عدل عن ذلك •

وكما ييسر على المصلين عموما يسر على المسافرين خصوصا  
فهو يوجب قصر الصلاة الرباعية عند السفر الى ركعتين ولا  
يكتفى بإجازته •

وفي المعاملات يرى ( العادة محكمة ) و ( المعروف عرفا  
كالشروط شرطا ) وفي الزواج لا تهمه النية مادام لم يعلنها  
المتعاقدان •

واليك أمثالا للحرية : —

هو لا يجيز الحجر على السفهيه احتراماً لشخصيته وتأخيراً  
للقيمة المال وتقويماً للأدمية : أى الحرية •

ومن الحرية وإيجاب تداول المال نادى ببطلان الوقف —  
وقد أخذت برأيه مصر اذ أحدثت اصلاحاً بعد الثورة فى سنة  
١٩٥٢ ميلادية •

والذين نسبوا اليه اجازة الوقف قصروها على ثمرة العين  
لا العين •

ومن الحرية لا يبيح التدخل بين البائع والمشتري الا اذا  
تعلق بالثمن ضرر للعامة • فتلك اذن « حرية » العامة •

ومن اهتمامه بالعامة لا يجيز احتكار الأقوات ولو كانت  
أقوات الحيوانات وأبو حنيفة يرفع المرأة الى مستواها الذى

لا تكاد تبلغه في أمم الغرب في القرن العشرين • فهو يبيع للمرأة أن تجلس للقضاء قاضية فيما تقبل فيه شهادتها •

ويجعل للحررة البالغة أن تزوج نفسها ممن ترغب دون تدخل الولي • سواء أكانت بكرا أم ثيبا • ولا يرى جواز إجبار البكر البالغة على زواج •

### في الفقه

يقول أبو حنيفة في الايمان مقولته الجامعة ( أهل القبلة كلهم مسلمون ولا يخرجهم من الايمان ترك شيء من الفرائض)

فهو يرى أن الايمان يتم بالتصديق بالقلب والاقرار باللسان والله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر • فلا بأس على الايمان ( من حيث الوجود ) اذا لم يقيم المسلم بالواجبات الدينية أو الأعمال الصالحة • لأن الاقرار بالايمان كاف لاثبات تمامه • ولو ارتكب المؤمن كبيرة فهو لا يفقد الأمل في عفو الله • ولا أحد يتيقن أن الله لن يغفرها له بل ان الأجمل بالناس أن يستغفروا له •

أما الشرك فظلم عظيم لا يغفره الله • والشرك نقيض الايمان

وظاهر أن أبا حنيفة يعرف الايمان تعريفه الفلسفي أما الأعمال المطلوبة من المؤمن ، والتي يثاب عليها أو يعاقب اذا لم يفعلها أو فعل السيئات ، فهي فرائض على المسلمين

لا يعفون منها مادامت بهم حياة • وأبو حنيفة يحض الناس على القيام بها بالقدوة فيهم والتعليم لهم •

ولكن فائدة التعريف كانت كبيرة اذ أسكتت أصواتا لكثيرين يكفرون أو يفسقون من أجل ذنوب كثيرة •

وأبو حنيفة يجتهد رأيه فيما ليس فيه نص • ويخرج على السلف الذين يقولون ( لا أدري ) فيما لم يسبق فيه نص • ذكر ذاكر أمامه قول الامام الشعبي ( لا أدري نصف العلم ) فرشفه أبو حنيفة بكلمة لاذعة فليقلها مرتين ليكون له كل العلم •

والحلقة عاملة دائبة ليل نهار • والعمل الجماعي كفيلا بإيجاد اجابات عن المسائل حتى لا يتوقف حكم القانون في شئون الناس •

والشريعة تأمر بالاجتهاد • والحوادث تطرأ وتتجدد ما تجدد الزمان • والشريعة شريعة الزمان كله •

ان أبا حنيفة يفرع الفروع ويفترض الفروض التي قد تقع أو لا تقع ويضع أحكامها على أساس القياس وتقدير علل الاحكام • لا يلتزم الا بالنص من القرآن وهو ثابت أو بالنص من السنة — اذا كان ثابتا — أو بما أجمعت عليه الأمة • فاذا لم يجد نصا قاس على نص • لكنه في بعض الأحيان يخصص القياس بدليل أقوى منه في مسألة لا يسعف فيها القياس



الجلى وهذا ما يسمونه ( الاستحسان ) ويصفه البعض  
« بالقياس الذى هو أرفق بالناس » •

\* \* \*

سئل : اذا قلت قولا وكتاب الله يخالف قولك ؟ قال : أترك  
قولى لكتاب الله قيل : فاذا كان خبر رسول الله يخالف قولك ؟  
قال : أترك قولى بخبر رسول الله • قيل : فاذا كان قول  
الصحابى يخالف قولك ؟ قال : أترك قولى بقول الصحابى •  
قيل فاذا كان قول التابعى يخالف قولك قال : اذا كان التابعى  
رجلا فأنا رجل •

انه يجتهد رأيه كما صنع زعماء الفكر من الصحابة والمجتهد  
دائما مثاب سواء أخطأ أم أصاب • وللمصيب أجر الصواب  
وأجر الاجتهاد • ولقد طالما شجع الرسول • عليه الصلاة  
والسلام ، المسلمين على أن يجتهدوا •

وباجتهاد الرأى رفع أبو حنيفة أعلام الابتداء والابتكار ،  
على أساس الكتاب والسنة • وهى الأعلام التى رفعها الأئمة •  
ونريد اليوم أن نرفعها عالية •

لم تستطع مدرسة أبى حنيفة أن تقبل الأحاديث الا اذا  
كانت متواترة - أى روتها جماعة يؤمن تواطؤها على الكذب  
عن جماعة يؤمن تواطؤها على الكذب - أو كانت مشهورة •  
وعلى هذا قلت الأحاديث ، التى استعملتها • فالترمت أن  
تستعين بالقياس ، وبهذا اتسعت دائرة القياس من أجل  
التضييق فى قبول السنن •

وكان لأبى حنيفة عذر في التضييق في قبول السنن لقلة ما بلغ العراق من أحاديث وما انتقل اليه من الصحابة وشيوع الاختراع حتى اذا جاء الشافعى وضع الأساس العلمى لقبول الأحاديث فانتسعت الدائرة •

والحق أن القياس قد استعمله الصحابة والتابعون وبعض فقهاء الحجاز والعراق فأبو حنيفة لم يخترعه • وأنما هو اكتشفه • كالمكتشفين الذين يفتحون أرض الله لعباده •

وسيزكر التاريخ ما أصابه من الاضطهاد من أجل كشفه الخالد • فالأذى هو رجوع الصدى للصوت الحر • وهو ضريبة يدفعها المبتكر • بل كثرة أصحاب الفكر • وبقدر ما يوضع في الميزان من حقد الخصوم وهوى الأتباع تبقى آثار الرجال النصالحة •

كأنما يضيق صدور سكان هذا الكوكب الواسع بأسماء التابعين ، وان كانت لا تضيق بأجسادهم ، والا ففيم لا يطيق الناس قيام المجد الا بعد أن يرحل صاحبه عن دنياهم •

وجرى حديث هذه الدروس في مسجد الكوفة فجاء الأئمة في الكوفة وقابلوه بمكة والمدينة يجادلونه — وبخاصة في الحج — فلقد حج خمسة وخمسين حجة ، وبهذا تلاقى أبو حنيفة مع مشيخة العلم في عصره كالأوزاعى والليث والامام جعفر الصادق ، وكان يرفق اذ يجادل مالكا احتراماً له • ومالك يقول عن هدوئه اذ جادله « ما أحلمه » — ولولا حلم أبى حنيفة على مالك لما ترك مالكا يتصبب عرقا •

ازدهرت آراء أبى حنيفة في حياته • ويمكن لها تلاميذه من بعده ، فصيروا مذهب أبى حنيفة ( مذهب السلطان ) مذهب الرشيد أبا يوسف تلميذ أبى حنيفة قاضيا للقضاء وقصر قاضى القضاة : القضاء على تلاميذ مدرسة أبى حنيفة وكان الرشيد يتعلم على أبى يوسف ويلتمس عنده المخرج •

زعموا أن زبيدة غاضبت هرون الرشيد فحلف يمينًا بالطلاق الا تبنت ليلتها في بلد يدخل في ولايته • فلما سكنت عنه الغضب فعل الهوى أفاعيله • وتصايحت الحاشية ألا أين نصر الله — فجاء به قاضى القضاة — قال : « فلتبت زوج أمير المؤمنين بالمسجد فانه لا ولاية لك يا أمير المؤمنين على المسجد — وان الله سبحانه وتعالى يقول ( وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا ) •

وخلد المذهب محمد بن الحسن — بتأليف سجلت تفاصيله وأضاف بقية التلاميذ الى فتاوى الامام حتى ليعتبر المذهب أول عمل جماعى لمدرسة بتمامها •

وأبو يوسف ومحمد هما ( الصاحبان ) كثيرا ما تقتنر آراؤهما بآراء الامام وكثيرا ما يختلفون • فمن كان معه الامام رجح رأيه • فاذا اجتمعا ضده كان للمفتى الخيار بين رأيه وبين رأيهما •

وقيل :

من دليله أقوى رجح وذا ، لفت ذى اجتهاد ، الأصح

## مع المنصور

ناهز الشيخ السبعين من العمر في حياة كلها هزاهز وفقتن •  
والعمل بالقانون ليس دائما بعيدا عن السياسة في عصر تعاقبت  
فيه الخلفاء والولاة والدول • وتنازعت المال والفنل • وتتابعته  
الثورات • والمشرع الأكبر لا يمر غير مرئي ، واليران تشتعل  
من حوله •

ولقد طالما تعرض للموت والأذى في حلقاته من الخوارج أو  
المتعصبين أو الولاة الذي رفض أن يلي القضاء لهم أو أن  
يعمل في التوقيع على أحكامهم ، مؤثرا حياد الفقيه واستقلاله  
وقد رجع إليه أبو جعفر مرة بعد أخرى في أمور من الفقه •  
حتى كان مالم يكن منه بد • يوم بنى أبو جعفر — المنصور —  
مدينة المنصور — بغداد — وحمل إليها أعظم الأشخاص  
والأشياء ليصيرها عاصمة الدنيا •

ولم تكن لتصير كذلك الا أن يلي القضاء فيها أعلم رجل في  
الدنيا • • فأشخصه أبو جعفر الى بغداد •

كانت قد انقضت بضعة عشر عاما من عمر الدولة العباسية  
كثير فيها القتل والظلم والبطش على يد السفاح وأبي جعفر •  
وهما لا يأذنان بمخالفة من أمير أو وزير أو حاكم •

وأبو جعفر هو القائل عن الحجاج « ليت لي مثله » في حين  
كان أبو حنيفة يعلم تلاميذه ما كتبه الى تلميذه نوح بن مريم

عند ما أخبره أنه ابتلى بالقضاء في مرو : أنت كالغريق • التمس  
لنفسك مخرجاً • وكان التلاميذ يتدارسون قوله من جعل  
قاضياً فهو كالغريق الى متى يسبح وان كان سابحاً « قوله لهم :  
قد أسرجت لكم الفقه والجمته ، فسألتكم بالله بقدر ما وهبكم  
من جلاله العلم لما صنعتوه من ذل الاستثمار • ( السعي  
للوخائف ) •

واعتذر أبو حنيفة لأبي جعفر •

وأصر امام المسلمين • وألح أمير المؤمنين — وإشارته أمر  
— بل حلف ليفعلن • فحلف أبو حنيفة ألا يفعل • وقال : « انى  
لا أصلح للقضاء » •

قال حاجب الرشيد : الا ترى أمير المؤمنين يحلف ؟

قال أبو حنيفة : أمير المؤمنين أقدر على كفارة أيما منه منى •  
فأمر أبو جعفر به الى الحبس • ثم أعاده يتهدده بتهمة  
عدم الولاء فقال له : أترغب عما نحن فيه • ؟

فرد أبو حنيفة بما يفيد اعلان الولاء اذ ناداه من جديد  
بإمارة المؤمنين ودعا له وقصر أسباب عذره على عدم الصلاحية :

قال أبو حنيفة : أصلح الله أمير المؤمنين • لا أصلح للقضاء

قال أبو جعفر : كذبت •

فانطلق أبو حنيفة في قياسه الرائع : قد حكم أمير المؤمنين  
أنى لا أصلح لقضاء لأنه ينسبني الى الكذب • فان كنت كاذباً

فلا أصلح • وان كنت صادقا فقد أخبرت أمير المؤمنين  
أنى لا أصلح •

وانطلق أبو حنيفة يقول : « اتق الله ولا ترع أمانتك الا من  
يخاف الله • والله ما أنا مأمون الرضا فكيف أكون مأهون  
الغضب • ولو اتجه الحكم عليك ثم هددتني أن تغرقني في  
الفرات ، لاخترت أن أغرق • ولك حاشية يحتاجون الى من  
يكرمهم لك فلا أصلح لذلك • وكيف يحل لك أن تولى قاضيا  
على أمانتك وهو كذاب •

وقيل داروا به في الاسواق أياما كثيرة على أن يقبل القنء  
فأبى • وردوه الى السجن •

وقيل ضرب مائة سوط أو مائة وعشر حتى سال الدم على  
عقبه •

وقيل أمر له أبو جعفر بثلاثين ألف درهم فلما وضعت بين  
يديه قيل له : لو تصدقت بها •

قال : أيجاد عندهم الحلال !

هكذا حبس الشيخ الذي ظلت الحرية نصف قرن اسما هو  
مسماه — يصنعها بيده ويعلمها للعالم كله — ومن أجلها دخل  
السجن ليموت فيه • وهو العليم بمصير السجناء من خصماء  
أبى جعفر •

وبهذا الموقف الفريد خلد أبو حنيفة اسمه مثلما خلدته آراؤه

التي يذكرها المسلمون كلما تداولوا شأننا من شئون الدنيا  
أو الدين •

أحس أبو حنيفة بالموت فسجد وصعدت روحه وهو ساجد •  
في رجب سنة ١٥٠ هجرية • وفي نفس العام ولد الامام  
الشافعي • وكأن السماء لم تتشأ أن تحرم الدنيا ذاك الامام  
الا اذا أحيتها بهذا الامام •





الإمامُ الشافعي



عرف العالم السياسى محمد بن ادريس الشافعى عن طريق  
هارون الرشيد بعد مأساة دامية \* وعرفه مجتمع الحجاز صبيًا  
— جده ابن عم النبى — يتردد فى حلق الفقه بالمسجد الحرام  
بمكة \* وعرفه يافعا يجلس فى الروضة الشريفة فى جوار قبر  
الرسول فى حلقة مالك بن أنس \* بالمدينة \* وعرفه فى الثلاثينات  
من عمره فى فناء زمزم يفجر للمسلمين ذلك الينبوع الذى  
لا يتوقف من العلوم ( أصول الفقه ) وعرفته بغداد عاصمة  
الامبراطورية الاسلامية وهو فى الاربعينات من عمره يجلى  
فقهائها عن مقاعدهم اذ يجادل كالبحر الزاخر بنصوص الكتاب  
والسنة \*

وعرفته مصر باعتباره المعنى بحديث الرسول عليه الصلاة  
والسلام ( عالم قريش يملأ طباق الارض علما ) فأتاحت له  
المجلس الخالد فى المسجد الخالد — جامع عمرو — حيث كتب  
كتبه الخالدة على الدهر \* فلم يبلغ مبلغها فى عالم التأليف  
كتاب \* كما لم يبلغ مبلغ الشافعى فى الكتابة الفقهية امام سبقه  
أو جاء بعده \*

ورفعت مصر على قبره القبة العالية فوق هضاب القاهرة  
كواسطة العقد بين الاهرام الثلاثة الكبرى \* وبين معاهد

الاسلام - الثلاثة الاخرى - جامع عمرو والجامع الازهر ،  
وقلعة صلاح الدين • تحيط بها معاهد ومساجد لا تكاد  
تحصى • تقيمها الأمة التي تخرج قلبها من خلال القرون ،  
حاملة روحها الى الوجود ، في شكل هرم أو مسجد أو قبة  
أو مئذنة : تتعالى بالدعاء للسماء تمسكا بالعقيدة وقربى  
للمعرفة •

والعرب الذين يتنادون اليوم بالوحدة العربية على أساس  
اللغة العربية ويعتبرون العروبة مركز النواة في الاسلام ،  
يجدون الأساس العلمى لهذين المبدأين في فكر الامام الشافعى  
سجله في رسالته • « أصول الفقه » فجعلهما أصلين للفكر  
الاسلامى •

والمسلمون يعرفونه تعريف أحمد بن حنبل حيث يروى قوله  
عليه الصلاة والسلام ( ان الله عز وجل يبعث لهذه الامة على  
رأس كل مائة سنة رجلا يقيم لها أمر دينها ) ويضيف ( وكان  
على رأس المائة الاولى عمر بن عبد العزيز وأرجو أن يكون  
على رأس المائة الثانية الشافعى رضى الله عنه ) فالشافعى  
قرين لخامس الراشدين عند امام المسلمين الرابع • وهى درجة  
لم يبلغها أحد •

والمسلمون يرونه داعية للوحدة الفكرية • على أصول الفقه  
التي كشفها من القرآن والسنة ثم قدمها لهم •

والمعاصرون التواقون الى اقتحام عالم الفكر المعاصر والى

ممارسة الفكر الغربى الذى أبلغ الحضارة المعاصرة مبالغها ،  
منهم العالمون ان العلوم الاوربية الحديثة قامت على منهج  
التجربة والاستخلاص وهو المنهج المنسوب الى « فرنسيس  
بيكون » رائد العلوم الحديثة ومنهم العليمون بأن هذا المنهج  
قد نقله الى انجلترا من قبل ذلك بنحو قرنين ( روجير بيكون )  
فيما نقل من العلوم الاسلامية الى لغات أوربة - وكانت تعج  
بالمترجمين من العربية الى تلك اللغات - وأن هذا المنهج نفسه  
منهج العلم الاسلامى • وهو منهج جابر بن حيان أول من  
استحق في التاريخ لقب ( كيمائى ) كما تلقبه أوربا • عبر عنه  
بقوله « عملته بيدي وبعقلي وبحثته حتى صح وامتحنته فما  
كذب • » وتتابع عليه علماء المسلمين بادئين بحرية الفكر وحرية  
التجربة وحرية الاستخلاص •

وما هو الا منهج الحرية الاسلامية التى قررتها الشريعة  
لمراعاة الوقائع وتحقيق العلل وترتيب النتائج دون التزام  
بمقررات مفروضة تستعبد العقل البشرى كما صنعت تعاليم  
الكنيسة فى عصورها الاولى •

والتحقيق والتأمل والقياس والاستخلاص منهج الفقه  
الاسلامى الذى كشفه الشافعى نفسه والذى سمي من أجله  
( واضح علم الأصول ) •

\* \* \*

والمسلمون الذين يتصايحون - كلما كرثتهم كارثة - بالتزام  
الكتاب والسنة واتخاذهما طريقا للنجاة يجدون هذه الطريق

قد عبدها لهم ذلك الامام : الذى لقبته الامة ناصر السنة •

الذى تجتمع فى شخصه خصائص البطولة العربية • وفى  
فقهه مراكز القوة التى ينطلق بها المسلمون فيبدعون منتصرين:  
القرآن والسنة واللغة العربية والعروبة ووحدة الفكر •

وهو بالنسبة لعشاق البطولات الشاعر المبدع والزاهد  
الجبور • وفارس — الخيل — وبطل الرماية الذى يصيب من  
عشرة عشرة •

وهو فوق ذلك أبلغ البلغاء ، ليس مجرد امام فى اللغة — بل  
انه مصدر من مصادرها • تتردد فى معاجمها الاستشهادات  
بلغته ، وهو ما لم يتح من قبله أو بعده لامام •

وهو المثل الحى للاستقلال العلمى ، يصوب خصومه وهو يثنى  
عليهم • ويخطئ شيوخه وهو ينحنى لهم • ولما استوى اماما  
للمسلمين أقامت نظرياته فى تصحيح منهاج مدرسة العراق ،  
وتصويب مذهب أهل الحجاز مذهباً خالداً ، طريقته هى الطريقة  
المثلى فى الجدل العلمى الاسلامى •

وهو الامام الوحيد الذى صنع أصول مذهبهِ وفروعها وحده،  
وكتبها كلها بيده ، وأنفق الليالى الطوال وساعات النهار فى  
السفر أو الجلوس للناس — على مدار العمر ، يكتب ويملى  
لينقل علمه للأمة •

ولما مات في صدر شبابه العلمي كانت الاعوام العشرون التي  
قضاها في التعليم كومة النجم الذي خبا بمجرد أن تراءى \*  
أو كما قال الامام أحمد بن حنبل ( كان كالشمس للدنيا ،  
وكالعافية للناس \* فانظر هل لهذين من خلف أولهما من  
عوض ؟ ) \*

### بين مكة والمدينة \* واليمن والعراق

ولد محمد بن ادريس الشافعي بغزة ثغر فلسطين سنة ١٥٠  
الهجرة \* وكان أبوه قد خرج اليها من مكة في حاجة أو بين  
جند الثغور \* فلما مات الأب رجعت الأم بطفلها الى مكة بعد  
عامين من مولده مخافة أن يضيع حقه الضئيل في بيت المال \*  
وكان جديرا بالذود عنه فليس لهما سواء \* وكان الخليفة  
السفاح قد هم أن يحرم منه أهل الشافعي بعد أن أشركهم  
النبي فيه مع أبناء عمه الآخرين — بنى هاشم وبنى العباس —  
والشافعي يلتقى بالنبي في الجد التاسع للشافعي والثالث للنبي  
— عبد مناف — وكان هذا الرزق لا يكفي الغلام ، فكان لا يجد  
أجر المعلم \* فاستغل سرعة حفظه في الحلول محل المعلم  
ليكفه عن مطالبته بالأجر \* حتى تعلم القرآن وجوده وهو  
ابن سبع سنين \* فصار وهو في الثالثة عشرة اذا قرأ القرآن  
تساقط الناس بين يديه ليكون ، فاذا رأى ذلك أمسك \*

واستقر بالمسجد الحرام لا يبرح خلق العلم فيه وبخاصة  
حلقتى سفيان بن عيينة ومسلم بن خالد الزنجي \*

وفي هذه الاثناء اتجه الى دراسة اللغة • منذ كانت الاحاطة  
بعلوم اللسان العربى الذى نزل به القرآن ، ووردت به الاحاديث  
والسنن ، هى الوسيلة الاولى للعلم والفقه • فقص الى مضارب  
قبيلة هذيل بالبادية ، ليتعلم اللغة الفصحى التى لم تخالطها  
عجمة على قبيلة مشهورة بأنها من أفصح العرب • وتعتبر  
مجموعة شعر الهذليين أكبر مجموعة شعر من فصيح أدب  
العرب ، آلت الينا من الجاهلية وصدر الاسلام ، ولذا طبعت في  
أوربة ثلاثة طبعات في القرن الماضى وهذا القرن الى جوار  
طبعتها في بلدان الامة العربية •

حفظ الشافعى عن الهذليين عشرة آلاف بيت من الشعر  
باعرابها ومعانيها ، ونقل منها عنه العلماء الذين نقلت عنهم  
بلاغة العرب • ويقول الاصمعى : قرأت ديوان الهذليين على  
شاب من شباب قريش يقال له محمد بن ادريس الشافعى •

وكانت احاطة الشافعى بهذا الادب منحة منحة اياها  
السماء • فانسجم أسلوبه بالصفاء والجزالة ودقة التصوير  
وكمال التعبير • كلمة كلمة • لا تزيد المعنى ولا تزيد عنه •  
ولا تنقصه ولا تنقص دونه • شأن الصور في الشعر  
الجاهلى •

وبهذا استطاع أن يرفع أسلوب التعبير الفقهى الى أعلى  
مستويات البلاغة ، وأن يتصدى لنصوص القرآن والسنة  
في فهمها فهمة اللغة التى كانت مستعملة وقت نزول القرآن مما  
لا يقدر عليه سواه • وأصبح محدث مكة سفيان بن عيينة



يسأله — وهو شاب — في معانى الحديث • وسلم له شيوخ  
الفقه ، فأذن له مسلم بن خالد الزنجي أن يجلس بالمسجد  
الحرام مجلس الافتاء •

لكن وراء مكة فقيه أعلم العلماء • الاحياء ، مالك بن أنس  
بالمدينة • والدراسة عليه استمرار لدراسات الشافعي في الكتاب  
والسنة وتفسيرهما واتباعهما • فشد اليه رحله بعد أن حفظ  
كتابه « الموطأ » •

وكان مالك قد عبر ثلاثة أرباع قرن من حياته ، في حين لم يكد  
الشافعي يعبر العشرين • وأعجبت مالكا شخصية الشافعي  
ولغته واخلاصه ، فأتم عليه قراءة الموطأ • لكنه بعد أن أتمه بقى  
في رحاب المدينة الى جوار شيخه والشيوخ الآخرين حتى  
قاربت اقامته عشر سنين •

وارتبطت نفس الشافعي بمالك حتى لتراه بعد رحيل مالك  
عن الدنيا بعشرين عاما يكتب كتاب ( خلاص مالك ) ويتردد في  
نشره عاما كاملا • حتى خار الله له فأقدم على نشره مؤثرا  
حق العلم •

والشافعي هو نفسه الذى يقول فى ابن عباس : الأستاذ  
الاعلى لمكة ، ( فابن عباس أفضل من أن يتوقى أن يقول له أحد  
حقا رآه ) لكنها حساسية الحب ، أو فروسية الأدب ، تقفه  
ذلك الموقف • بل تجعله اذا ذكر مالكا فى معرض الرد عليه  
لا يسميه باسمه بل يقول عنه • « قال صاحبنا » •••

أو « بعض أصحابنا » أو « بعض أهل بلدنا » •

ولما صعدت روح مالك الى بارئها سافر مع والى اليمن  
لثعمل معه هناك واستعمله فى أعمال كثيرة أداها بنجاح ••  
فجلس الى أشياخ اليمن ينقل عليهم علمهم وعلم من تعلموا  
عليهم كالليث بن سعد امام مصر ، والاوزاعى امام الشام ،  
وبهذا اجتمع له علم الحجاز كله ومصر والشام • ولم يك  
ينقصه الا علوم المدرسة الاخرى فى العراق • ولسوف تتاح له  
بعد ذلك اذ يسوقها اليه موقف الهول فى حياته •

### مع الرشيد

كان الرشيد بالرقعة فى شمال العراق سنة ١٨٤ عندما كتب  
اليه قائد من قواده باليمن يخوفه من جماعة من العلويين  
( أتباع على بن أبى طالب رضى الله عنه ) بينهم رجل يقال له  
محمد بن ادريس الشافعى يعمل بلسانه ما لا يقدر عليه المقاتل  
بسيفه ، فان أردت أن تبقى بالحجاز عليك فاحملهم اليك •

فأمر الرشيد فحشر اليه عشرة منهم •

فلنقرأ رواية الشافعى للواقعة ، لنرى من آيات البلاغة  
العربية سطورا قليلة جدا تحوى حوادث ضخمة ومبادئ  
قانونية وقضائية كبيرة جدا • لم تتأكد فى أوربة الا فى القرن  
الاخير •• يقول ( ثم وليت نجران •• وبها بنو الحارث بن عبد  
المدان ومولى ثقيف • وكان الوالى اذا أتاهم صانعوه فأردونى

على نحو ذلك فلم يجدوا ذلك عندي • وتظلم عندي ناس كثير فجمعتهم وقلت : اجمعوا لى سبعة يكون من عدلوه عدلا ومن جرحوه مجروحا • ففعلوا – وجلست وأمرت بتقديم الخصوم وأجلست السبعة حولى ، فاذا شهد الشاهد التفت اليهم فعملت بتعديلهم أو تجريحهم ، ولم أزل حتى أتيت على جميع الظلمات ، فلما انتهيت جعلت أحكم وأسجل فلما رأوا ذلك قالوا : « هذه الضياع ليست لنا وانما هى لمنصور بن المهدي » فقلت للكاتب : اكتب • وأقر المذكور أن الضيعة التى حكمت عليه فيها ليست له وانما هى لمنصور • ومنصور باق على حجته فيها • ان كانت ، قال : فاجتمعوا وخرجوا الى مكة • وعملوا فى أمرى حتى حملت الى العراق ) •

وهذه الكلمات القليلة كالعصيات الصغيرة – ترينا وراءها أمورا كثيرة – رجلا فى ثلاثينياته لا يتيح لأصحاب المظالم أن يخالطوه أو يداهنوه • ويقرر نظريات عصرية وطرائق حديثة جدا الآن فى أمور من الفقه والقضاء •

مثل أخذ الخصوم بأقاريرهم واعتبار الاقرار حجة قاصرة على المقر واعتبار الاحكام نسبية بين الخصوم لا تتعدى الى الغير •

وحفظ الحق للخصم الغائب حتى يحضر فيدعى ويدافع • وعدم تقرير حصانة قضائية لأخ الخليفة ( منصور ابن المهدي ) وعدم تعطيل القضاء باللدن فى الخصومة وسماع الدعاوى واحدة واحدة ، ثم اصدار الاحكام ثم تسجيلها •

## • وعلنية الجلسات •

واشراك المحلفين في الجلسات مع الاحتفاظ للقاضي بحق إصدار الحكم • ثم سماع الدعاوى ، ثم إصدار الأحكام فيها واحدة واحدة ، ثم تسجيل الأحكام •

دفع الشافعي ثمن هذه العدالة التي لا تقهر ، والشجاعة التي لا تنازع والعلم العظيم ، فدرس له الخصوم • فسيق إلى الرشيد — متهما بالتآمر ضد •

فلنعد إليه حيث يقول ( وضربت أعناقهم واحدا واحدا إلى أن بقى حدث علوي من أهل المدينة — وأنا • • فأمر بضرب عنقه • • ثم قدمت ومحمد بن الحسن جالس معه فقال لي مثل ما قال للفتى — فقلت : « يا أمير المؤمنين أنا أدخلت في القوم بغيا على ، وإنما أنا رجل من بنى المطلب ولي مع ذلك حظ من العلم والفقہ • والقاضي يعرف ذلك في دفاعه ) • • فقال :

« أنت محمد بن ادريس ثم عطف على محمد بن الحسن فقال : يا محمد ما يقول هذا هو كما يقوله ؟ قال محمد بلى • وله من العلم محل كبير • وليس الذي وقع عليه من شأنه • قال : فخذته حتى أنظر في أمره • فأخذني محمد • فكان ذلك سبب خلاصي لما أراد الله عز وجل » •

وكان محمد قد درس على مالك ثلاث سنوات في المدينة •

فهو كان عليما بمكانة الشافعي في حلقة مالك • سواء تقابلا  
أو لم يتقابلا في ابان ذلك • فثمة قرى بين التلامذة على  
الاستاذ الواحد •

وانجلت، القارعة عن تفرغ محمد ، صاحب أبى حنيفة له •  
ومناقشتهما في فقه الحجاز وفقه العراق • ثم عودة الشافعي  
من العراق الى مكة بحمل بعير من كتب أبى حنيفة •

## الرجل

تزوج الشافعي في صباه حميدة • حفيدة عثمان بن عفان  
— فهذا حفيد المطلب بن عبد مناف يقتن بحفيدة عبد شمس  
ابن عبد مناف — وهى تقتن بفتى ملء السمع والبصر ، طوال  
فارح العود ، ضامر كالجواد العربى ، ستتجشم في رحلة  
الحياة معه ضرورا شتى من المشقة في جوب الآفاق معه وفي  
العناية به وبينيه ، مع الاضاقة والفاقة • لكنها ستظفر بعقري  
مكة : الفارس الرامى الذى يملأ العين والقلب ويصيب من  
عشرة عشرة •

وسنرى كيف وائته الفروسية وخصائص النفس العربية  
أكثر أخلاقه : من العلو على سفساف الامور • والتمكن والتثبت  
والاعتدال • والسيب والطول • وصدق القول • واجتهاد  
الرأى • وجهد النفس • والاحساس الدائم انه على سفر •  
أما الرمى فقد واتاه أكثر طريقتة : البديهة المسعفة والمبادرة  
للهادفة والاتزان في الانطلاق والتركيز على الغرض •

ولم يكن ضموره وليد الترحال في الفلوات فحسب • وانما  
كان يرى البدانة معوقة عن العمل للدين والدنيا بما هو أنبل  
وأمثل من الرحلة للعلم ولقاء العقول ، ومقارعة الفكر مما لا يقدر  
عليه البطيخ البادن •

والشافعي هو القائل ( ما أفلح سمين الا محمد بن الحسن  
وذلك لأن العاقل لابد أن يهتم لمعاده أو لمعاشه • وشدة الاهتمام  
مانعة من السمن ) وهو القائل : ( ما شبت من سبعة عشرة  
سنة الا شبعة طرحتها لساعتها ) •

ويرى الشافعي العبودية في البخل ،، والحرية في التقوى  
والكرم ، يقول : ( الكرم والتقوى اذا اجتمعا في شخص فهو  
حر ) ••

وكانت حياته كلها كرامة وشجاعة • يعطى وهو لا يخاف  
عيلة • ويفلس ثلاث مرات فيبيع كثيره وقليله وحلى بنته  
وزوجته ولا يستدين • واذا أعطاه خليفة المسلمين مالا أنعم به  
على الآخرين من مخرجه • حتى اذا فجأته الوفاة أوصى الدولة  
أن تسدد ديونه •

ومن الكرامة يقول : أرفع الناس قدرا من لا يرى قدره •  
وأكثرهم فضلا من لا يرى فضله • ولما أوصى رجل بوصية  
الى أعقل الناس فسرّها الشافعي بأنها لأزهد الناس • ويرى  
المعنى النبيل جليلا وان قل أثره والمال هينا مهما جل قدره ،  
ركب حمارا فمر بسوق الحدادين — بالفسطاط — وسقط سوطه

من يده فوثب غلام فأخذ السوط ومسحه في كفه ثم ناوله اياه •  
فقال لعلامه : « ادفع بالدنانير التى معك اليه » — وكانت  
تسعة أو أكثر • ونصحه تلميذه أبو ثور أن يشتري بمال كان  
معه ضيعة له ولولده من بعده • فاشتري هضربا بمنى يكون  
لأصحابه اذ يحجون •

وبالتأصيل العميق والتصوير المشوق يجعل فقر العلماء هينا  
يفأخرون به فيسميه « فقر اختيار » • ويجعل فقر الجهلاء  
مرضيا لهم يطبقونه ولا يضيقون به فيسميه ( فقر اضطرار ) •

يقول : « الوقار فى النزهة سخف » • ويقول : « الانبساط  
الى الناس مجلبة لقرناء السوء • والانقباض عنهم مجلبة  
للعداوة • فكن بين المنقبض والمنبسط » ومن الانبساط يعطى  
تلميذه الذى يقوم على حوائجه دراهم يشتري لحما فيشتري  
سمكا فيقول له : « يا ربيع اليوم نأكل شهوتك وغدا نأكل  
شهوتنا » • فاذا داعبه قال له : « يا طويل الرقاد » ويروى  
الأفأكيه مثل أن يقول : « كان لرجل ابن أبلة فبعته يوما يشتري  
حبلا طوله ثلاثون ذراعا فقال الابن لأبيه : « فى عرض كم » ؟  
فقال الأب : « فى عرض مصيبتى فيك » •

## فى جوار زمزم

ترك الشافعى قاعة المحاكمة ، وفيها الرشيد ، ليبدأ الصعود  
الى القمة فتكون قاعدة انطلاقه مكانة الرشيد • أعظم رجل فى

جاء الحياة الدنيا ، ومنزلة محمد بن الحسن أعظم رجل في علوم الدين ليبلغ بعد سنين أعلى قمة علمية بلغها عالم .

واستقبلت مكة محمد بن ادريس — استقبال مغترب رجوع إليها وهو حديث الدنيا . وهناك عكف على كتب أبي حنيفة وراجع علم مالك . وجلس في المسجد الحرام يفسر الكتاب والسنة تفسيراته البارة ، وهناك جلس إليه لأول مرة أحمد ابن حنبل .

هناك كملت لديه نظريته في أصول استنباط الأحكام من القرآن والسنة من نصهما ومن الاجتهاد على أساسهما . وأضاف الى ذلك دفاعه المبين عن السنة واعتبارها شارحة الكتاب مبينة للمجمل موضحة للمركب منه . وكان الذين ينازعون في لزوم السنة يركبون موجة حرية الجدل التي صاحبت عصر المهدي والرشيد ويتذرعون بالقول بأن كتاب الله قد أكمل الدين . أما أحاديث الآحاد — التي يرويها واحد عن واحد — فرماها بالضعف منهاج مدرسة أبي حنيفة اذ لا يقبلون الا المتواتر الذي ترويه جماعة عن جماعة أو المشهور ومنهاج مالك ذاته الذي يجعل القوة لعمل أهل المدينة حتى اذا فرض الشافعي رأيه بالتزام السنة والأخذ بأحاديث الآحاد دانت له العقول وأصبحت الأحاديث الصحيحة المقبولة تعد بالآلاف لا بالمئات وبهذا كثرت النصوص واتسع الاعتماد على السنة لا على القياس على نصوص قليلة .

وسجل الشافعي منهاجه في رسالة الى عبد الرحمن بن معدي



محدث بعداد فسميت الرسالة • ومن أجلها سمي الشافعي  
واضع علم الأصول •

يرتب الشافعي على أن القرآن عربي فرض تعلم اللغة العربية  
على كل مسلم ليشهد الشهادتين ويتلو الكتاب وينطق بالذكر  
فيما افترض عليه من الواجبات فانما خاطب الله بكتابه العرب  
بلسانها على ما تعرف من معانيها •

وهكذا يرفع اللغة العربية الى مستوى الدين في الاسلام •

ثم يرفع العرب قال : ( وأولى الناس بالفضل في اللسان من  
لسانه لسان النبي ولا يجوز — والله أعلم — أن يكون أهل  
لسانه أتباعا لأهل لسان غير لسانه في حرف واحد • بل كل  
لسان تبع لسانه • وكل أهل دين قبله فعليهم اتباع دينه • وقد  
بين الله في غير آية من كتابه ) •

وبين الشافعي منزلة السنة من القرآن فذكر أن الله فرض في  
كتابه اتباعها بآيات كثيرة وأن الايمان بالاسلام هو الايمان  
بالله ورسوله وسنة رسوله وأن خبر الواحد — أحاديث الآحاد —  
كاف لاثبات الأحكام •

قال النبي عليه الصلاة والسلام • « نضر الله عبدا سمع  
مقالتي فحفظها ووعاها وأداها فرب حامل فقه غير فقيه ورب  
حامل فقه الى من هو أفقه منه • » فالرسول نديب الى سماع

مقالته عبدا • والعبد واحد • ولا يؤدي العبد عن الرسول الا ما تقوم به الحجة على من أدى اليه الكلام من حلال وحرام • وبين الشافعى أن من السنن ما نقلتها زوجات النبی - ليوضح كيف تقبل رواية المرأة • وبين كيف نقل رجل واحد الى الناس حكم القرآن بتغيير القبلة • ورجل واحد حكم بتحريم الخمر • وكيف نفذ المسلمون ذلك من فورهم دون انتظار لينقل الخبر جماعة عن جماعة كما تستلزم مدرسة أبى حنيفة • وكيف أن الرسول بعث في دهر واحد اثني عشر رسولا - واحدا - الى اثني عشر ملكا يدعوهم الى الاسلام • وكيف أنه لم يكن لأحد أن يقول للوالى أو المبعوث أو الخليفة أو القاضى أو أحد السرايا ( أنت واحد وليس لك أن تأخذ منا ما لم نسمع رسول الله يذكر أنه علينا ) •

بل ان الرسل أرسلوا الى البشرية أحادا •

وينتقل الشافعى الى الشروط فيضع الشروط لقبول الأحاديث في الرواة وفيما يرون وغيمن يستعمل القياس ويشترط ألا يقيس ( الا من جمع الآلة التى له القياس بها ) • فهو يفترض عملية القياس استعمالا لآلة متحركة جديرة بالاحتياط • ويفرض على من يستعملها حدودا بالغة الدقة •

وهكذا انتصرت السنة كأصل مسلم به الى جوار القرآن وانتصرت باتساع استعمالها وضبطه وبهذا النصر صحت نبوة محمد بن الحسن صاحب أبى حنيفة عندما قال ( ان تكلم أصحاب الحديث يوما فبلسان الشافعى ) •

ويفتح الشافعي أبواب الاجتهاد للمسلمين فيقول ( ليست تنزل بأحد من أهل دين الله نازلة الا وفي كتاب الله دليل عليها ) ( وكل ما نزل بمسلم ففيه حكم لازم أو على الحق فيه دلالة موجودة ) وعلى المجتهد طلب الحكم بالاجتهاد واستعمال الدلائل • ورأى أن الاجتهاد القياس وضبط آلة القياس ومن يستعملها • وسدد اتجاه العراقيين فيه • وناقش اتجاه مالك في تفضيل علم أهل المدينة فجعل القوة للحق • وبهذا كان قواما بين منهجى العراق وأهل المدينة •

فالنصوص تقتصر على أسس الأحكام عموما مع الاتجاه الى التحديد بالتفصيل القليل في العبادات وما يلحق بها من المواريث والزواج والطلاق وما اليها وفيما عدا ذلك من معاملات الناس اتجهت النصوص اتجاه الايجاز المفتوح نحو المستقبل • وكان من اعجازها أن تتفق — على وجازتها — مع مصالح الجنس البشرى كلها كما يقررها الاسلام • وكان من عظمة انفعه كفاية أصوله في تحقيق هذه المصالح في كل زمان ومكان •

### أمام مصر

دخل الشافعي بغداد سنة ١٩٥ هـ وهي تضطرب بأفكار وناس من كل الأجناس • وفي كل فرقة فرق • وليس فريق أهل السنة بأقل تنازعا وفرقة • ففيه المحدثون والفقهاء مدارس أهمها مدرسة أبى حنيفة ومدرسة المحدثين الذين لا يجازفون بالاجتهاد الا اضطرارا • لكن خلافاً بغداد لم تأخذه على غرة وقد طالما درسها • فهاجمها بقوة •

وكان في المسجد نحو الأربعين أو الخمسين حلقة • فراح  
يجلس فيها يقول : قال الله وقال الرسول حتى ما بقى في المسجد  
حلقة غيره •

وسمع الناس أبلغ لسان عربى فكان يجيئه من يطلب الشعر  
ومن يطلب اللغة ومن يطلب أن يسمع النطق العربى الأصيل بل  
كان ثمة من يجيئه لمجرد أن يراه !

### وكان خطيبا ، أى خطيب :

بقى الشافعى في بغداد عامين حتى سنة ١٩٧ كتب فيها كتبه  
ثم عاد الى مكة ليقوم أشهراً ثم رجع الى بغداد سنة ١٩٨ ليروح  
مع والى الجديد الى مصر فيبلغها سنة ١٩٨ وكأنما كان يدرك  
أن مصر ستضمن لفقهه الخلود •



ومصر تتميز بالقدم والاستمرار وتخليد الحضارة ومدارسها •  
لقد ظلت مدرسة الاسكندرية ألف عام من سنة ٣٣٢ قبل الميلاد  
حتى دخل العرب مصر وهى مصدر العلم الوحيد في العالم وفى  
القرون الخمسة الأولى من هذه الحقبة كان منها جميع علماء  
الفلك والرياضيين العالميين • وفى القرون الخمسة التالية تسربت  
فلسفتها الى المسيحية فأثرت فيها واتصلت بديانات آسيا •

ومن قبل هذه الحقبة بأكثر من ثلاثة عشر قرناً كتب المصريون  
أقدم سجل رياضى في التاريخ سنة ١٦٥٠ قبل الميلاد وانتقلت

آثار حضارتهم الى فلسفات أوربة وعماراتها وزراعاتها وتجاراتها  
حتى اذا دخلت المسيحية أوربة كانت عبادة ايزيس عبادة جنوب  
أوربا •

وكان بمصر تشريعات قال عنها ديودور الصقلي منذ عهد  
الرومان ( أنها قديمة من آلاف السنين أعجبت العالم فعلاوما تزال  
جديرة بالاعجاب •• ) بل تدل الكشوف الحديثة على أن فهم  
القوانين الرومانية يستلزم الاطلاع بأصولها المصرية • حتى  
القوانين الطبيعية الواردة في الألواح الرومانية التي تعتبر أقدم  
تقنين في عالم الغرب كانت تقليدا لقوانين بوكوريس في مصر •

\* \* \*

ومصر كما خلقها الله ، أطيب ما يألفه العرب • نخلة باسقة  
سمراء • تضرب جذورها في خط الاستواء • وتهز فروعها  
الخضراء في الدلتا • ومن هنالك تنتشر جناحيها لتربط العرب  
بأصولهم وفروعهم في قارتين • وفي كثبانها الصفراء في الصحراء  
وشطآنها الخضراء في جنبات الوادي ، مغدى العرب ومراحهم •  
ولما ساح العرب في الأرض امتلأ الوادي بأبناء الفاتحين من  
أزواج مصريين أو بأبناء الذين أسلموا •

**ومن أسلم تعرب :**

وفد اليها مائة وأربعون صحابيا ونيف يسميهم المؤرخون  
( المحدثين المصريين ) منهم أبو ذر الغفاري والزبير بن العوام  
وسعد بن أبي وقاص وعبد الله بن عمرو • وفيها بزغ نجوم

كبراء ، كالليث بن سعد صنومالك ، وابن وهب وابن القاسم  
وعبد الله بن عبد الحكم من تلاميذ مالك • وعلى عبد الله • • نزل  
الشافعي منذ كان جدوده موالى عثمان بن عفان وعثمان جد  
حميدة زوج الشافعي •

وكان قد مضى مائة وسبعون عاما ونيف على دخول العرب  
الى مصر وانشاء جامعها العتيق — جامع عمرو — فقامت فيه  
خلق الفقه والسيرة • فانطلق الشافعي يلقي دروسه فيه •  
فراع الأسماع والأبصار حتى ليوصى عبد الله بن الحكم امام  
المالكية ابنه محمدا بالانقطاع الى الشافعي • وأهرع الناس في  
البلد المضيف الى « زاوية الخشابية » التي عرفت به في الجامع  
قالوا قدم رجل من قریش فجئناه وهو يصلى فما رأينا أحسن  
صلاة منه ولا أحسن وجها فاذا تكلم ما رأينا أحسن كلاما منه  
فافتتنا به • وقالوا : اذا أخذ في التفسير كأنه شاهد التنزيل •  
واذا تكلم كأن صوته صنج أو جرس من حسن صوته •

وكان يعلم الأدب العظيم قال تلميذه المزني فلان كذاب •  
فقال الامام للتلميذ اكس ألفاظك أحسنها • لا تقل كذاب • قل  
ليس بشيء •

وكان يملك التعبيرات البارة • اذا ضعف حديث الرياحي  
قال عنه : حديثه رياح • أو ضعف حديث حرام بن عثمان قال  
عنه حديث حرام • ومن ذلك يتردد في كتبه ( خالفنا بعض  
الناس ) دون أن يسميهم حتى لا يؤذى النقد أسماءهم •

يستفتح الدروس وجه النهار بالقرآن ويثنى بالحديث ومن بعد ذلك مناقشة مفتوحة للناس جميعا في القرآن والسنة أما الدرس الرابع ففي علوم اللغة ، والسيرة وبهذا تتكامل في جامع عمرو دورة تدريس « منهج كامل » في يوم واحد في حين تتكامل للأستاذ الجامعي في العصور الحديثة على سنوات وعلى يد أساتذة كثيرين •

فاذا خلا الامام في بيته هدر كالسيل في أيام العرب ، أو تحدث عن عجائب حله وترحاله بالمدينة واليمن ومصر وأحاديث البطولات عن فقهاء الحجاز كأبن أبي ذئب مع أبي جعفر المنصور • وكابن عباس مع عمرو بن العاص •

\* \* \*

وقد ينتهي من الصلاة فيلقى اليه طنفسة فيجلس عليها الى جوار الأساطين في الجامع وينحنى لوجهه ثم يأخذ في الكتابة • وفي بعض الأوقات يملئ • وفي بعض الأوقات يقرأ تلميذه البويطي ويستمع الحاضرون •• أو ينشط الأذهان بالنكات الأدبية أو بالجوايز السنوية • وربما ألقى المسألة على تلميذه الحميدى وابنه أبى عثمان محمد بن الشافعى وقال : أيكما أصاب فله دينار •

فاذا أوى الى داره قسم الليل ثلاثة أثلاث — ثلثا يكتب فيه وثلثا ينام فيه وثلثا يصلى فيه • وكانت له جارية يوقظها كلما عن له أن يدون بابا في العلم • قالت : « ربما قدمنا في ليلة واحدة ثلاثين مرة أو أكثر أو أقل بين يدي الشافعى » •

وكان مسقاما شديدا العلة بالبواسير من طول ما سار وسافر  
وركب وجلس حتى ان صدره أصبح ضيقا وكان علاجه في عدم  
الجلوس والسهو والاجهاد لكنه آثر أن يجلس وأن يكتب وأن  
يملى ليضع مذهبه في صورة نهائية ويفتح أبواب الاجتهاد  
ويمنع الناس من تعطيل العقل بالتقليد — ويقول « اذا قاس  
من له القياس فاختلفوا وسع كلا أن يقول بمبلغ اجتهاده ولم  
يسعه اتباع غيره فيما أدى اليه اجتهاده بخلافه » •

وأصبح النهى عن التقليد معلما من معالم مذهبه يقول تلميذه  
المزنى ، وهو يقدم مختصره الأشهر : اختصرت هذا الكتاب من  
علم محمد بن ادريس الشافعى ومن معنى قوله ، رحمه الله ،  
لأقربه على من أراده ، مع اعلامية نهيه عن تقليده وتقليد  
غيره » •

ورأت مصر ماتراه اليوم ، اذ نقرأ في كتبه طريقة جديدة في  
الكتابة من استعراض الرأى ونقيضه ، لتتم الحجة أو ادحاضها  
بالدليل ونقيضه من أكثر من وجه • وكثيرا ما كان يقول لمجادله:  
( تقلد أنت قولى وأتقلد قولك ) ثم يناظره فيقطعه ، فإذا كان  
يكتب أو يملى ، افترض وجود خصم يناصح عن رأى عكسى  
فيناظره • ومن أجل ذلك يحس القارىء له وكأنه بين جماعة من  
المتجادلين يتناظرون •

وعلمت مصر الشافعى أشياء جديدة • فغير فيها بعض آرائه  
وكان أهم شئ صنعه بها تعليم المدرسة التى خلدت آراءه فى



صورتها النهائية ، وتسجيلها في كتب آل أكثرها إلينا في كتاب  
الأم ، قيل أنه ألف ( ١١٣ ) كتابا وقيل ( ١٤٢ ) كتابا في التفسير  
والفقه والأدب . وكتاب الأم يقع في سبعة مجلدات ضخمة يحتاج  
وضعها إلى جهد مدرسة كاملة من الأئمة من مستوى الشافعي  
لو وجد أحد في مستواه .

ويزيد قدره أن يؤلف هذا الكتاب ، ويتقرر هذا الفقه في مدة  
قصيرة جدا ، من حياة قصيرة نسبيا ، إذا قيست بحياة غيره .

على أن أثر الشافعي في مصر ذاتها قد جعل جامع عمرو أملا  
للأمة . ترتفع فيه أعلام الشريعة . على يد تلاميذ أفذاذ منهم  
كتاب المذهب كالبيوطي والمزني والربيع المنسوب إليه نقل كتاب  
الأم . ثم حمل الأزهر الراية حتى جاءت دولة الأيوبيين ، وكان  
مؤسسها صلاح الدين يعتقد مذهب الشافعي فأنشأت المدارس  
المستقلة عن المسجد لتدريس الفقه والسنة وأولها مدرستان  
للشافعي بمصر ودمشق أقامهما صلاح الدين الأيوبي كما أقام  
قلعته .

ومن هنا يقترب اسم الشافعي بصلاح الدين وتقترب قبة  
الشافعي بقلعة صلاح الدين في المسجد الفكري والمجد العسكري  
لمصر .

وتتابع إنشاء المدارس مستقلة عن الجوامع وظهر الطراز  
السماري للمدارس المستقلة ، حتى اليوم ، فالشافعي يقترب في

مصر بالعلم عموماً وفقهه خصوصاً وبإنشاء المدارس للتعليم  
خاصة •

ألح الداء على الإمام في الأيام الأخيرة ، ودنا الأجل حتى إذا  
كانت العشاء الأخيرة من ليلة الجمعة يوم ٢٩ من رجب سنة  
٢٠٤٠ أسلم أمام المسلمين وجهه لله ودفن بمقبرة القرشيين بين  
قبور بنى عبد الحكم ثم أقيمت له القبة المشهورة التى تتعالى  
الآن فى سماء القسطنطينية فى مصر القاهرة •

الْإِمَامُ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ



مالك امام دار الهجرة ، التي نزل بها القرآن ، وفيها اكمل الله الدين ، وفيها طبق النبي الاسلام كما أنزله الله ، وطبقه الخلفاء الراشدون عشرات السنين ، فليس كمثلهما مكان — في الوجود — شهد الكمال الانساني أكبر مدة أتيت للبشر •

« المدينة » التي عاش فيها الرسول عشر سنين أو نحوها ، وتعاقب عليها الخلفاء الراشدون ، يجتهدون اجتهاداتهم الانسانية ، لاتباع سنة صاحبهم صلى الله عليه وسلم ، وبقي البعض من الصحابة فيها حتى خواتيم المائة الأولى للهجرة ، مع التابعين وتابعيهم ، فيهم القرون الثلاثة الأولى — الأجيال الثلاثة الأولى — من المسلمين ، وفيهم قول الرسول « خير القرون قرني — جيلي — ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم » ومالك بن أنس واحد من تابعي التابعين •

المدينة التي صنعت للإسلام انتشاره ، في كل جزيرة العرب في عهد الرسول • وانتصاره في حروب الردة ، وانتقال جيوشه الى خارج الجزيرة العربية في عهد الصديق أبي بكر ، والتدمير الساحق في بضعة سنين من خلافة عمر للإمبراطوريتين اللتين كانتا تحكمان العالم ، لتكون كلمة الله هي العليا ، ثم ميل الكثيرين الى الدنيا في عهد عثمان ، ومنهم قليل من الأمويين ، ثم الانقسامات القاسمة في عهد علي مع الأمويين ، ومع الخوارج •

المدينة التي شهدت في عهد أبى بكر الانتقال من عصر الرسالة الى دنيا الناس وانحرافاتهم ، وشهدت في عهد عمر عصر الرسالة كما يجب أن تطبق في الدنيا ، وفيها اجتهد أبو بكر للمسلمين ليرفع راية الاسلام وقال : « انما انا متبع ولست بمبتدع » \*

فلما خلفه عمر كان عصره عصر التطور ، فصار المجتهد الأكبر مع الاتباع الكامل \* ومالك بن أنس يمثل عنصر الاستمرار لفقه أبى بكر وعمر ، فهو امام الاتباع الكامل والاجتهاد عند الحاجة

\* \* \*

« المدينة » التي شهدت بدايات الانقسام الذي لم يرأب صدعه للآن — منذ قتل عثمان حتى دفنه الذين دفنوه بليل فزعا من قاتليه — الى أن عهد لهذه المهمة جماعة من الشجعان فيهم مالك بن أبى عامر الأصبحى : جد مالك بن أنس \*

المدينة التي شهدت انتقال العاصمة منها الى دمشق في عهد بنى أمية ثم الى بغداد في عهد بنى العباس ، ومغاضبة الخلفاء في الدولتين لأهل البيت ، وأبناء الصحابة ، حتى ولى عليها عمر ابن عبد العزيز بضع سنين ، فرأت من عمر الثانى — حفيد عمر بن الخطاب — عدل عمر الأول ، حتى اذا ولى الخلافة على رأس المائة الأولى ، كانت المدينة قرّة عينيه ، وكانت سنن الرسول وتطبيقها في المسلمين وتعليمها للاقطار وتدوينها في الأسفار مشغلته ، فأعادت خلافته — التي دامت ثلاثين شهرا.

فحسب نـ المسلمين الى الصلاح فى دينهم والصلاح فى دنياهم  
وحققت تكامل النظرية الاسلامية فى الدين والاجتماع والاقتصاد  
اذ أنفذت الحدود ، ، وجمعت الزكاة، وأحسن توزيع أموال بيت  
المال ، وبدأ خليفة المسلمين محاسبة المسلمين وولاتهم بمحاسبة  
نفسه وظهر الغنى على كل الناس . فكان يرسل الصدقات الى  
الفقراء فى المدينة ، وأهلها فى الجملة فقراء ، فصار لا يجد فقيرا  
وصار عامله على تونس لا يجد فيها فقيرا . فكلفه بأن يشتري  
بقيمتها رقيقا ويعتقه .

وكان جد مالك وعمه يدخلان على عمر ، ومالك يروى عن عمه  
وعن جده .

المدينة التى قابلت دولة بنى العباس بالثورات دفاعا عن أهل  
البيت وكان فيها مالك أمل الدولة للسلام والاستقرار ورضا  
الناس عن الخليفة واحجامهم عن الثورة .

\* \* \*

فى هذه المدينة ، القلعة التى حفظت سنة رسول الله ، أو  
المنارة التى ينبعث منها النور ، عبر القرون الى كل مكان ، عاش  
مالك بن أنس نيفا وثمانين عاما يحرس القلعة ويتعهد المنارة ،  
ويبعث أضواءها الى أرجاء العالم الاسلامى جميعا ، وبهذا علم  
مالك المذاهب كلها والأئمة أنفسهم ، الامام الشافعى تلميذه  
الأشهر . والامام أحمد بن حنبل تلميذ الشافعى ، لكنه تلميذ

غير مباشر لملك في مدرسة الاتباع الكامل • وإذا لم يؤثر مالك في أبي حنيفة ذاته فقد ترك في مدرسته أعظم الأثر ، فكاتب المذهب الحنفى محمد بن الحسن هو تلميذ مالك ، وله إحدى الروايات الشهيرة في الفقه المقارن لكتاب مالك الشهير بالموطأ • أما صاحب أبي حنيفة الثانى وهو أبو يوسف فقد قرأ الموطأ ثم مال بمدرسة أبي حنيفة الى مقارنة مدرسة المحدثين •

انتشر علم مالك في القارات الثلاث المعروفة في ذلك الزمان في حياته فصار مذهب الأندلس بأوروبا ثم مذهب افريقية ومذهب المدينة بالحجاز • وما كان ليبلغ شأوه الرفيع الا بخصائص الحنيفية السمحة ، التى تتجلى في عمل أهل المدينة وعلمهم ، والطابع العلمى الذى يتبع العرف ، ويتغيا المصلحة الشرعية ، ويعمل لبلوغها ، كما عمل لبلوغها الصحابة والتابعون وتابعوهم •

\* \* \*

وهو الى ذلك مسماح بالفعل وبالفكر ، كثير العطاء مما يملك ، كبير التيسير في شئون الحياة ، بل هو يضرب للناس المثل في تعاطي محاسنها : شرابه في الصيف السكر ، وفي الشتاء العسل ، ويؤثر الموز لأنه فاكهة دائمة كفاكهة الجنة ، يتمنى — مرة — أن يكون كساؤه قرمزيا ، فيجيئه في الغداة سبعة أثواب • وقميصه عدنى رقيق ، وطيلسانه أشبه بالملوك ، يقول (التواضع في التقى ، لا في اللباس ) وهو يتذوق الفن الرفيع فيترنم بالشعر ويساير عرف المدينة من استحسان غناء الرجولة وتقبيح الغناء الذى يصنعه الفساق •



ولما عاتبه واحد من المتشددين ، اذ يلبس الدقاق ويأكل  
الرقاق كتب اليه يقول ( \* \* فنحن نفعل ذلك ونستغفر الله تعالى  
فقد قال الله تعالى « قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده  
والطيبات من الرزق \* قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا  
خالصة يوم القيامة » واني لأعلم أن ترك ذلك خير من  
الدخول فيه ) \*

\* \* \*

### المدينة دار السنة :

ان فكر مالك وفقهه قد صنعتها المدينة المنورة بفكرها وفقهها  
وموقعها بين الاسلام ، وكان من فضل الله على الامام أن ظهرت  
آثارها فيه أكثر مما ظهرت في جيله من تابعي التابعين \* فالامام  
مالك يتصدر الجيل الأخير الذي ورد ذكره لجلال أثر المدينة في  
مالك وأثره في الأمة \*

ولقد تميز تأثير المدينة المنورة في مالك باتصاله الفكري  
بالصديق أبي بكر والفاروق عمر رضى الله عنهما \*

أما صلته بالصديق فذات شعب : تبدأ بنسب الولاء بين  
جدوده بنى أصبح وبين بنى تيم رهط أبى بكر ، وبالكثيرين من  
الذين تعلم عليهم من بنى تيم أنفسهم ، أو من أوليائهم \*

وتتجلى في اعتناق منهاجهم الذي توارثوه وهو الاتباع  
الكامل للسنة ورفض الابتداع في كل صوره \*

وأما صلة مالك بالفاروق فليست أقل وثاقة ، فهي تبدأ  
بالمسنوات الاولى من حياة مالك ، يملأ سمعه دوى الدنيا  
الصالحة التى هيأها للمسلمين عمر بن عبد العزيز على رأس  
القرن الاول للهجرة ، وتظهر فى متابعتة تراث فقهاء المدينة  
— السبعة — وفيهم الكثير جدا من عمر بن الخطاب واجتهاداته .

كانت بصيرة الصديق أبى بكر ، ترى الحق فى أكثر المواقف ،  
دون بحث طويل عنه لسبقه فى الاسلام — فهو أول المسلمين  
من الرجال — ولطول صحبته للرسول ، ومشاركته فى مواقف  
الاسلام العسيرة ، صار تصديقه للرسول اتباعا فاهما ملهما ،  
وتوفيقه لما يلزم للدين من جوهر طبيعته وان ناقش  
أو استشار . وانما كان اتباعه تمحيصا بلغ فيه درجة اليقين  
بالحقيقة فيما كان وما قد يكون . فاجتهاداته فى الحقيقة كانت  
دققا من النور تلقاها من الرسول ، ثم ألقاها للناس فى مناسباتها  
تحمل آراء خاصة أو مبتكرة .

ولما قبيخته السماء للمسلمين فى مواقف ردة العرب عن  
الاسلام كانت مواقفه كمواقف النبى ، فهو خليفة النبى فى  
تفكيره وفى صنيعه ، فى أعظم موقف واجبه المسلمون  
أو سيواجهونه بعد موت الرسول . وهو القائل لفاطمة الزهراء  
— رضى الله عنهما — « انى والله ما أدع أمرا رأيت رسول الله  
يصنعه الا صنعه » .

وهو أعظم من رفع لواء الاتباع بفعله وقوله للناس .

« انما أنا متبع ولست بمبتدع فان استقمتم فتابعونى وأن زغت  
فقومونى » •

واتبع عصر سنة صاحبيه وآثارهما على ما يعبر ابن قتيبة  
كما يتبع الفصيل ( ولد الناقة ) أثر أمه ثم اختار الله له  
ما عنده •

ومن مآثور قول عمر عن الرسول وأبى بكر : هما المرءان  
اقتدى بهما •

كانت خلافة أبى بكر قصيرة كلها حرب واعداد للحرب  
وانتصارات لا تقوم فيها مشكلات مجتمعات ومعاملات ،  
أما خلافة عمر فكانت طويلة وفيها الفتوح فى دولتى العالم  
« الفرس والروم » • فجاءت اليه مشاكل شتى تلتبس أحكام  
الاسلام فى المعاش والارزاق والادارة والسياسة الخارجية  
والداخلية • سواء فى الاقتصاد أو الزواج أو الطلاق  
أو النفقات أو الميراث أو القضاء أو الحرية الشخصية • وكان  
يعدل عن فقهه و لا يعدل عن قضائه •

وذلك الصعاب له اعتماده على المشورة • فأبقى مشيخة  
الصحابة الى جواره فشاركته الامة حكمه ، وكثرت اجتهاداته ،  
وأثرت اتجاهاته ، فى مذاهب الفقه فترأى للمسلمين مع صاحبيه  
— النبى عليه الصلاة والسلام وأبى بكر رضى الله عنهما ، متبعاً  
لهمما ومجتهداً على آثارهما •

وكانت ومضات فكره مصابيح في الاتباع والاجتهاد في خلافة  
أبى بكر ذاته . ثم في خلافة عمر مثل خلافتهما في مواقف  
أبى بكر من ردة العرب وانفاذ أسامة بن زيد قائد الجيش  
الذى أعده الرسول ، وإبقاء خالد بن الوليد سيفاً مسلحاً يحقق  
النصر للإسلام في العراق والشام ، بل في تعيين عمر بن الخطاب  
ذاته في الخلافة فلقد كانت لعمر في المسائل الثلاث الأولى  
خلافات .

أما الخلافة فكان زاهداً فيها فأعلمه أبو بكر انهما بحاجة  
اليه اذا لم يكن له بها حاجة . أما خلافتهما في الفقه والمعاملات  
فلا يعرف فيها لأبى بكر مخالفة نص أبداً أو مأخذ ضعيف أبداً .  
وانما كان ذلك تحقيقاً لكونه خليفة النبي أما عمر فخليفة  
الخليفة .

ولقد كلف عمر من يطلب بعد مماته الى عائشة رضى الله عنها  
الاذن في أن يدفن في قبر صاحبيه — زوجها وأبيها — فأثرت  
بالمكان الجليل على نفسها ليجتمعوا هناك — في البقعة  
المباركة من المدينة المنورة — حقبة واحدة تشتمل على  
« النظرية والتطبيق » في مراحل ثلاث متكاملة هي عصر نزول  
الرسالة الى الدنيا . وعصر ما بين الرسالة والدنيا ( عصر  
أبى بكر ) وعصر ما يجب أن تكون عليه الدنيا كما نزلت منها  
الرسالة ( عصر عمر ) .

كانت العصور الثلاثة عقداً من أضواء السماء تنتظم المدينة  
المنورة حياته أو سنواته التي صيرتها عاصمة الإسلام .

واقترنت دارها بالأشخاص والأشياء والآراء — اقتران محتويات الوعاء بالوعاء • فأُمسّت « المدينة » كالنص ومضمونه ، فكرة لا مجرد بلدة • ونظاما لا مجرد مكان • يطلق عليه الفقهاء والأئمة • « المدينة المنورة » التي اليها كانت الهجرة • ودار السنة • ودار الهجرة •

ورفع مالك بن أنس هذا اللواء ليجعله شعارا في الفقه ويضمنه أصوله وليعلن للأمة ويعلم الأئمة : الاتباع كما اتبع الخليفتان • والاجتهاد كما كانا يجتهدان • مع الحفاظ على السنة •

ولما انتقلت عاصمة الدولة من المدينة الى دمشق بعد أن صارت الدولة للامويين أو للعباسيين ، ظلت المدينة عاصمة العواصم يحج المسلمون اليها من كل فج عميق ويزورونها ، إذ يحجون وينهلون من مصادر فكرها كل منهل •

وحمل مالك رايات هذا الفكر في مواجهة الدولتين الجديديتين والتمست الدولتان فقه المدينة ، وإن خالفتا أفكارها في السياسة أو اضعفتا نفوذها لتصفوا لهما شئون الحكم ، أو ساهما بعض الخلفاء التضييق في الرزق والحجر على حريات بنيتها وبخاصة أهل البيت فهؤلاء هم المؤهلون لمنافسة الدولتين الجديديتين في الخلافة •

ومع أن المدينة وزعماءها كانوا يغاضبون بني أمية في

السياسية الا أن-فقه أثمتها كان فقه ( الحيات ) وعدم استعمال القوة في مواجهة السلطان وفي طليعة هؤلاء عبد الله بن عمر •

وعبد الله واحد من الصحابة الذين تجنبوا الفتنة فلم ينضم لمعسكر على أو معاوية رضى الله عنهم أجمعين ، بل وقف بعيدا يرأس مدرسة المدينة كلها في الاتباع • وعليه تعلم فقهاء المدينة السبعة • وصدق مالك في الحيات بين المتنازعين فلم يجر في تيار السلطة مذ كانت السلطة لبنى أمية — وكان هواه مع دولتهم لأكثر من سبب — وهو فيما يتحدث عن عمر بن عبد العزيز كان يتحدث عن خامس الخلفاء الراشدين — وهؤلاء ليس منهم بنى أمية ، بل هو يواجه حفيد عمر بن الخطاب لاحفيد عبد الملك ابن مروان ويجعله درسا في فقه الدنيا والدين لا رجلا من الأمويين • وعمر كان وجه اصلاح الدنيا بتطبيق أحكام الدين •

ولما آلت الدولة لبنى العباس ظل يرفع في وجوههم أعلام السنة وينبهم على مكانة المدينة • بل راح يعلن أحكام السنة ضد البيعة المكرهة — وكثير من البيعة لهم كان كذلك — أو حكم النبي عليه الصلاة والسلام في مكانة معاوية — رأس دولة بنى أمية — من الدين فيتحدث بحديث معاوية والسفرجات على رغم نهى الرشيد له (١) •

---

(١) يروى مالك : حدثنا نافع عن ابن عمر قال : كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فأهدى اليه السفرجل — فأعطى أصحابه واحدة واحدة وأعطى معاوية رضى الله عنه ثلاث سفرجات • وقال القنى بهن في الجنة •

تِلْكَ الْمَدِينَةُ





ولد مالك سنة ٩٣ للهجرة بوادى المروة على مبعدة من المدينة  
لأب فقير يعول أهله من صناعة النبال • وكان جده مالك بن أبى  
عامر تابعيا يروى عن عمر وطلحة وعائشة وأبى هريرة وعثمان  
رضى الله عنهم • ويروى الطبرى أنه كان يكتب المصاحف  
أيام عثمان •

وكان أبو سهيل عم مالك واحدا من اخوة أربعة يروون العلم  
عن أبيهم ومالك بن أنس يروى عن أبى سهيل •

والمشهور أن مالك بن أبى عامر جاء من اليمن يشكو  
واليها • وقيل ان أباه عامرا هو الذى قدم ولقى عبد الرحمن  
ابن عثمان بن عبيد الله التيمى — وهو ابن أخى طلحة أحد  
العشرة المبشرين بالجنة والستة الذين رشحهم عمر للخلافة  
وهو واحد من زعماء بنى تيم — وعقد أبو عامر مع عبد الرحمن  
حلف ولاء ولا خلاف فى هذا الولاء — فهو الذى يعبر عنه  
أبو سهيل حيث يقول ( نحن قوم من ذى أصبح • قدم جدنا  
المدينة فتزوج فى التيميين • فكان منهم ونسب اليهم ) أما  
ذو أصبح فيقال انهم كانوا فى الجاهلية من ملوك اليمن •

وانتقل مالك الى الوادى المبارك فى « العقيق » على مشارف المدينة يعيش من عمله مع أخيه النضر فى تجارة البز ثم ترك التجارة الى العلم وان ظل يرتزق من مراهبة يسيرة فى مبلغ من المال لا يزيد عن أربعمئة دينار •

ووجهته أمه الى مدرسة بنى تيم فدفعتة الى اثنين من مواليتهم فحفظ القرآن على قارئ المدينة الأشهر نافع بن عبد الرحمن ابن أبى نعيم مولى بنى تيم • ودرس الفقه على ربيعة بن أبى عبد الرحمن الملقب بريعة رأى لكثرة إبدائه رأى وهو مولى آخر لبنى تيم •

أما شيوخ مالك من بنى تيم أنفسهم فأولهم محمد بن المنكدر لا يكاد أحد يسأله عن حديث الا بكى • يقول مالك « كنت اذا وجدت من نفسى قسوة أتى ابن المنكدر فأنظر اليه فأبغض نفسى أياما » •

أما الامام جعفر الصادق أستاذة الآخر فهو أوثق صلة بأبى بكر وهو القائل ( ولدنى أبو بكر مرتين ) بامه • وأمها • يقول مالك ( كنت أرى جعفر بن محمد وكان كثير الدعابة والتبسم فاذا ذكر عنده جده — النبى عليه الصلاة والسلام — اخضر واصفر • ولقد اختلفت اليه زمانا وما رأيته يحدث عن رسول الله الا على الطهارة • ولا يتكلم فيما لا يعنيه • وكان من العلماء والعباد والزهاد الذين يخشون الله • وما أتيته قط الا ويخرج الوسادة من تحته ويجعلها تحتى ) •

وعلى محمد بن المنكدر والامام جعفر تعلم مالك الخشوع  
والورع وتأليف القلوب وتشجيع طلاب المعرفة • كما علمه  
الامام جعفر فقه الحياد بين المتصارعين ومهادنة السلطان والبعد  
عن الفتنة والولاء للسلطة وعدم الخروج عليها •

الى جوار هؤلاء الشيوخ شيوخ آخرون سابقون من بنى  
تيم أنفسهم علموا المسلمين كافة وعلماء المدينة خاصة كالقاسم  
ابن محمد بن أبى بكر — أعيمش بنى تيم كما يسميه عمر بن  
عبد العزيز — أو أمهاتهم منهم • كابنى الزبير : عبد الله وعروة •  
أمهما اسماء بنت أبى بكر •

وعلى رأس هؤلاء أم المؤمنين عائشة ، باب العلم الواسع  
فى المدينة • وأكثر علمها عند القاسم وعند عمرة بنت عبد الرحمن  
خالة أبى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم • وعمر بن عبد العزيز  
يقول ان أكثر علم « عائشة » عند عمرة والقاسم • وعن محمد  
وعبد الله ابنى أبى بكر بن حزم تتردد الروايات فى الموطأ  
« كتاب مالك الأشهر » فمالك انتفع بعلم أبى بكر عن طريق  
ولديه •

وأبو بكر : أبوه محمد شهيد موقعة الحرة وجده عمرو بن  
حزم رسول الرسول الى نجران • وأبو بكر قاضى عمر بن  
عبد العزيز على المدينة وواليه عليها وقد أمره أن يدون السنن  
من عند عمرة والقاسم • وليس غريباً أن يكون ما جمعه  
أبو بكر بأمر عمر بن عبد العزيز من العلم قد آل الى الناس  
فى الموطأ •

وكذلك أمر عمر ابن شهاب الزهري بجمع الحديث ومالك أكبر رواة ابن شهاب الزهري • كما أمر عمر نافعا مولى ابن عمر أن يعلم المسلمين السنن •

بل ان نافعا يظهر في تاريخ الرواية عن الرسول عموما وبين أشياخ مالك خصوصا في أعلى مقام بين المحدثين •

وهو — فوق روايته عن عائشة أم المؤمنين — يعتبر الراوية الأكبر لمولاه عبد الله بن عمر ، وكان عبد الله أشبه أبناء عمر بعمر ، ونافع هو الذي يضع مالكا فيما سمي في التاريخ ( سلسلة الذهب ) اجلالا لمكانها بين المحدثين أجمعين ( مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر ) •

وعمر بن عبد العزيز ذاته كبير الاثر في مالك ، وعمر ينتسب الى عمر بن الخطاب بأمه ، أم عاصم بنت عاصم بن عمر ابن الخطاب •

ولى الخلافة فأقسم أن يجعلها طريقا الى الجنة وبر كل البر بقسمه فيما يتعلق بنفسه وفيما يتعلق بالناس • فقادهم الى الجنة •

وكان مالك يهتز طربا كلما ورد اسمه في مجلسه ، بل هو جعل سيرته درسا من دروس الحلقة ، يرويه عبد الله بن عبد الحكم • وما سيرة عمر الا عدله الذي أثبت فوق تكامل النظرية الاسلامية في الدين اذا سلك المسلمون سبيلها مخلصين،

ان دولة الظلم مهما طالت لا تستطيع الاستمرار اذا واجهها  
الناس بالاخلاص • وان مدة قصيرة جدا — ثلاثين شهرا —  
من خلافة عمر كانت كافية ليعود الناس في الدنيا كلها الى  
الجادة ما دام خليفتهم يبدأ بنفسه •

\* \* \*

ارتبط فكر مالك بأبى بكر وعمر ، من الاتباع الكامل ، بهذه  
الوشائج الجامعة ، كمثل ما ارتبطت المدينة كلها بالاتباع  
الكامل في الفقه ، وهو بعض الفكر ، وفي السياسة • ولما قامت  
اثارة من شبهة نحى الحكم — من بين المرشحين الستة للخلافة —  
صاحبه عن الخلافة ( وهو البرىء من الشبهة ) فقد سأل  
عبد الرحمن بن عوف على بن أبى طالب ( هل أنت مبايعى على  
كتاب الله وسنة رسوله وفعل أبى بكر وعمر ؟ ) وأجاب على :  
( اللهم لا • ولكنى أحاول من ذلك جهدى وطاقتى ) فأرسل  
عبد الرحمن يده وقال : « هلم الى يا عثمان » وسأله  
( هل انت مبايعى على كتاب الله وسنة رسوله وفعل أبى بكر  
وعمر ؟ ) قال عثمان : اللهم نعم • قال عبد الرحمن : اللهم  
اشهد • اللهم اشهد — وبإيع له •

والله يعلم ان عليا كان يجتهد اجتهاد أبى بكر وعمر ، كما  
أن عثمان اجتهد للمسلمين — وسيجتهد لهم • لكنها ارادة الله  
جعلت عثمان يجيب جوابا يرضاه عبد الرحمن • وجعلت عليا  
يجيب بما لا يرضاه ، فييسط يده بإيع عثمان ، وتبقى على

التاريخ حقيقة الاتباع ووجوبه فريضة على المسلمين مع الاجتهاد  
فيما لا نص فيه كما اجتهد عثمان نفسه بحثا عن حكم الاسلام.  
وسيبقى هذا الاجتهاد فرضا مفروضا على الأمة • يتابع  
عليه الأئمة •  
والاجتهاد عند الحاجة اليه اتباع •

إِمَامُ الْمَدِينَةِ





ولم يكن لدار الهجرة بد من أن تتبع وإن تلفظ البدع ، ففيها وقعت الأمور وصدرت الأقوال المطلوب اتباعها والواجب اذاعتها ، ووجد الرجال الذين صنعوا الصنيع نفسه وأذاعوا به ، ينزلون منازل الحياة ويتقلبون في نفس المعاهد وتكاد تنطق بين أيديهم الأشياء ذاتها . ثم إن في الاتباع نجاة من المجازفة وأمانا من الفرقة وسلامة في الدين وطمأنينة في الدنيا . يقول مالك : « السنة سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق » .

والمدينة هي التي جعلها الرسول حرما آمنا ودعا على من يكيدها . فقول أهلها ورأيهم ليس كقول غيرهم ورأيهم . وفي ذلك يقول مالك : انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة كذا في كذا ألف من الصحابة مات منهم بالمدينة نحو عشرة آلاف وتفرق باقيهم بالبلدان . . فأبيهم أحسرى أن يتبع ويؤخذ بقولهم . من مات عندهم النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه الذين ذكرت أو من مات عندهم واحد أو اثنان . من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ( وفي قول آخر للمالك : « إن الرسول صلى الله عليه وسلم قتل غزوة حنين في اثني عشر ألفا مات منهم بالمدينة نحو عشرة آلاف وتفرق ألفان في سائر البلدان » .

\* \* \*

كان المجلس الفقهي النبيل ينعقد في أعظم مكان بالمدينة  
وتنقد اليه الوفود في كل عام لتضيف الى أداء الحج بمكة زيارة  
المدينة وفيها مسجد الرسول ومالك هناك يجلس حيث كان  
يجلس عمر بن الخطاب نفسه ويسكن دار عبد الله بن مسعود  
نفسها •

وعبد الله هو المسلم السادس ومعلم الكوفة الأول والأستاذ  
الأعلى لأبى حنيفة •

والدروس تلقى في المسجد أو الدار • فاذا كانت الحلقة  
لتدريس الحديث لم يخرج مالك الا اذا توضأ وتطيب وسرح  
لحيته ولبس ثيابا جددا وتعمم ووضع على رأسه لباس رأس  
طويلا وصلى ركعتين •

والمجلس غاص بالمتفقهة من كل أقطار الاسلام في القارات  
الثلاث المعروفة • والشيخ كثير الصمت قليل الكلام • له كاتب  
يقرأ عليه « الموطأ » وله — كالسلطان — حجاب سود يقيمون  
من يأمر باقامتهم من المجلس وله هيئة تظهر في لقاءات السلاطين  
والائمة والعلماء والولاة •

يقول الشافعي الذي لا يهاب « ما هبت أحدا قط هييتى من  
مالك بن أنس » •

والشيخ يزداد علوا في الدين وتواضعا في العلم كل يوم •  
يقول ، ويعمل بما يقول : « من أحب أن يجيب عن مسألة

فليعرض نفسه قبل أن يجيب على الجنة والنار • فلينظر كيف  
يكون خلاص الآخرة ثم يجيب » •

وذلك أن هذا العلم دين • ولا فقه الا بورع •

ومن أجل ذلك كان لا يتردد في أن يقول « لا أدري » في  
المسألة التي لا يستبين له فيها وجه الحق • وكان لا يستتبع  
الحوادث أو يجيب على الفروض وإنما يجيب عن مسألة وقعت  
تحتاج الى الجواب • أو تستلزم الاجتهاد • • فإذا راجعه  
السائل عن قوله ( لا أدري ) ازداد اصرارا وقال : « نعم  
لا أدري • وأبلغ من وراءك انى لا أدري » •

ولقد يكون في الحلقة أئمة المسلمين كأبى حنيفة أو الشافعى  
أو محمد بن الحسن امام العراق أو الاوزاعى امام الشام  
أو سفيان بن عيينة امام مكة أو الليث بن سعد امام مصر • •  
الخ • أو يكون فيها امراء المؤمنين المهدي أو الهادي أو الرشيد  
أو الامين أو المأمون •

\* \* \*

كانت المدينة ومناقبها درسا من دروس الحلقة • أما الفقه  
قربا أمكن تحصيل طابعه مما يدرسه فيها ، اذ يحدث بحديث  
الرسول مثل : ( اذا صلى أحدكم بالناس فليخفف • فان فيهم  
الضعيف والسقيم والكبير واذا صلى أحدكم لنفسه فليطول  
ما شاء ) فذلك هو التيسير في الشريعة •

وينتقل الحديث من دروس العمل بالدين الى أصول الفقه •  
فمن مقولاته ( الاستحسان تسعة أعشار العلم ) قاصداً بذلك  
العمل بمقاصد الشرع في تحقيق المصالح للناس ، وبهذا طوع  
لمذهبه تحقيق كل مصلحة اسلامية لا يقدر على تحقيقها الذين  
يقيسون على نصوص بذاتها وجعل للمعانى المقطوع بها من  
مجموعات النصوص قوة النص القاطع فوسع على الناس  
وعلى الحكام والقضاة •

هو فقيه عملي يعتد بالواقع في اثبات الأحكام والنصوص •  
وبالعرف الذي يتعارفه الناس فيصيره فريضة • ويحتفل أعظم  
احتفال بسابقة العمل بالمدينة وياتفاق جماعة العلماء فيها •  
أخذاً بالتطبيقات التي توارثتها • وانتفاعاً بوضع البلدة المباركة  
وأهلها من الصحابة أو التابعين • فهو يجعل لها ولاهها  
هزية علمية • بل هو يجعلها ويجعلهم طريقه في الثبوت •

وأما الحديث فقد تصدى لجمعه وتصحيحه في كتابه  
« الموطأ » •

ولعل من أعظم دروس مالك للمسلمين رفضه أن يلزم الفقهاء  
رأيه اعلاء منه لشأن الاجتهاد • واعلانا منه أن في اختلاف  
الأئمة رحمة واقراراً بمخاطر الضعف الانساني • يقول مالك :

« لما حج أبو جعفر دعاني •• فقال : اني عزمت ان آمر  
بكتابك الذي وضعته ( الموطأ ) ينسخ نسخا • ثم ابعث الى كل

مصر من أمصار المسلمين بنسخة وأمرهم أن يعملوا بما فيها • •  
فقلت : يا أمير المؤمنين لا تفعل هذا فإن الناس قد سبقت اليهم  
أقاويل وسمعوا أحاديث وروايات وأخذ كل قوم بما سبق  
اليهم • وان ردهم عما اعتقدوه شديد فدع الناس وما هم  
عليه وما اختاره كل بلد منهم لأنفسهم » •

### مع الخلفاء :

كانت المدينة مصدر الخطر على الخلفاء في الدولتين العباسية  
والأموية لكثرة الخارجين فيها على الدولتين • فكان رضا امام  
المدينة أملا للخلفاء في بغداد • وكان هوى مالك مع بنى أمية  
لأكثر من سبب : من عهد جديه الى عهد عمه الى عمر بن  
عبد العزيز • الى رضاه عن بنى أمية في الأندلس وكانت  
لا تأخذ الا بفقهه واحتاجت اليه الدولة الجديدة • ففى حسن  
العلاقة معه اعلان يحقهم فى الخلافة يشهرونه فى وجوه الأمويين  
والعلويين والعلماء • ويجتذبون به قلوب المدينة وكان بينها  
وبين أبى جعفر أزمت ثقة • وأبو جعفر المنصور هو المؤسس  
الحقيقى للدولة العباسية وهو مؤسس بغداد — مدينة المنصور  
— أو دار السلام •

وكان ولاية أبى جعفر فى الأمصار يدعون الناس للبيعة لأبى  
جعفر • ودس الوشاة عن مالك أنه لا يرى صحة ايمان البيعة  
لأنه يحدث بحديث ( رفع عن أمتى الخطأ والنسيان وما  
استكرهوا عليه ) وحديث ( ليس على مكره يمين ) فأمر الوالى

بمالك أن يضرب بالسياط حتى انخلعت كتفه • لكن أبا جعفر دعا مالكا اليه واعتذر له بكل أنواع الاعتذار فعفا مالك عن والى أبى جعفر « لقربته من رسول الله ومن أبى جعفر »

وخلف المهدي أباه فكان يبعث ولديه الهادي والرشيدي الى حلقة مالك ويوصي مالك المهدي بمساعدة أهل المدينة فكان عطاؤد لهم اغداقا •

وأصدر الرشيد أمره الا يقطع واليه على المدينة أمرا دون مالك • فكان مالك ينصح الولاة ويرشدهم كما ينصح الرشيد وقد بعث الرشيد الى الحلقة ولديه الأمين والمأمون •

وألحت الفتن الداخلية والخارجية على الخليفة الورع • فكان يدخل الحرب عاما ويحج عاما • ومن خوفه على دولته تقدم بالرجاء الى مالك الا يحدث بحديث معاوية والسفرجات — فالحديث يرفع قدر دولة بنى أمية • ونسى الرشيد أنه يطلب الكف عن تدريس السنن الى امام أهل السنن • وتذكر مالك أنه لم يتردد في الحديث عن يمين المكره • في عهد أبى جعفر • جد الرشيد — فتلا قوله تعالى : « ان الذين يكتُمون ما أنزلنا من البيانات •• » الى آخر الآية وحلف ليحدثن بالحديث في نفس المجلس وحدث : حدثنا نافع عن ابن عمر : « كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فأهدى اليه السفرجل فأعطى أصحابه

واحدة واحدة وأعطى معاوية رضى الله عنه ثلاث سفرجات  
• الخ • الحديث (١)  
• ورضخ الرشيد •

\* \* \*

وتزاحفت الأيام وتزايدت الآلام على شيخ يعبر الثمانين  
الى التسعين فترك الخروج الى المسجد • وفى ربيع الاول سنة  
١٧٩ مرض مرضا دام اثنين وعشرين يوما ثم دنا الأجل •  
وأحس امام المسلمين فتشهد وقال : ( لله الأمر من قبل ومن  
بعد ) •

فكان آخر كلامه •

---

(١) الحديث هامش ص ٧٦ •





الإمام  
أحمد بن حنبل



يقول المستشرق « لاوست » ( ما من مرة هوجم فيها الاسلام سياسيا أو عسكريا الا اتجه نحو المذهب الحنبلى ، الذى ينادى فى قوة وحماس بالرجوع الى السنة ) •

وهذه الحقيقة المسلمة — فى كل حقب التاريخ عن قوة المسلمين بالاسلام واقتدار مذهب أحمد بن حنبل على أن يحقق النصر لهم — ترفع صاحب المذهب الى أعلى مكانة فى التاريخ العالمى ، باقرار الأوربيين الذين يرقبوننا من الشاطئ الآخر ليعرفوا مصادر قوتنا وأسباب تفوقنا •

وهذه الحقيقة ترى المتجاهلين أو المتشككين ، رأى العين ، أن التمسك بالسنة طريق المسلمين الوحيد الى النجاح والاصلاح اينما كانوا • وفى أى عصر وجدوا • اذا هم نصحوا وصدقوا وكفوا عن عبادة الذات وعفوا عن الشهوات • • واخذ الدعاة فيهم أنفسهم بما يدعون اليه الناس •

يرى أحمد أن علاج الفساد فى العصر هو النزاهة الخلقية والزهد فى سعادة الحياة • فلا يقف عند ابداء الآراء يضرب الامثال للناس من نفسه ليصبح عنوانا للرجل العادى على

الزهد مع الرجاء في فضل السماء ويمسى حجة على المشرعين  
والحكام بأن النزاهة والاستقامة طريق الى الأئمة •

ويرى توحيد منهج الامة على استنباط الاحكام من القرآن  
والحديث ، فيجمع نصوص الحديث من كل اقطار الاسلام •  
ويَدونها بيده ، ولو كانت ثلاثة أرباع المليون • ثم يدرسها  
بنفسه في حلقته • ليقدم الدليل الملموس على كفايتها للفتوى،  
في ستين ألف مسألة • وكل أولئك لا ينهض به رجل واحد بل  
ينهض به العظماء من الرجال في أجيال •

فالرجل العادي الذي يخاف الضياع في عصور القلق •  
والدولة التي تحوجها الاحداث الى الاخذ بأسباب القوة •  
والجماعة الانسانية التي تريد أن تعرف من أين تبدأ وفي أي  
طريق تسير • كل هؤلاء يتلاقون على طريق أحمد بن حنبل •

الرجل الذي واجه المشكلات بصدق فصار أقوى من  
المشكلات • وقدر على نفسه فقدر على كل شيء عداها • وأمن  
به التاريخ اذ رأى — مرارا وتكرارا — صلاح المسلمين باتباع  
منهاجه • فتتابع المصلحون السياسيون والقانونيون  
والاجتماعيون الخالدون من اتباعه كالجيلاني وابن تيمية وابن  
عبد الوهاب • وقامت على تعاليم مذهب دولة كبرى في جزيرة  
العرب هي « المملكة العربية السعودية » تدلى بدلوها في  
حضارة العالم المعاصر •

ولما قال فيه الشافعي — امام المسلمين الثالث — ( تركت

بغداد وما خلفت فيها أفقه ولا أعلم ولا أورغ من أحمد  
ابن حنبل ( كان يقدم لأهل السنة أعلمهم الرابع •

امام الجهاد الاكبر ، الجهاد ضد النفس ، على مدار ثلاثة  
أرباع قرن بالصبر والشكر • وورع النفس والفقه والطريقة •  
وتطهير الأنفس بالزهد • وتفريق المال على الناس حتى يبلغ  
فقهاء الذروة بالزام من عنده المال أن يحمل أعباء مجتمعه  
باطعام الجائع الذى يموت من جوعه والا صار مسئولا مسئولية  
قانونية كمن قتله! فأوجب عليه الدية • وييذل المال عند الضرورة  
لمن ينتفع به مع بقاء عينه لصاحبه • — واسكان من لا مأوى  
له عند من لديه فسحة — وبتضييف الضيف زمانا • وبالتدخل  
فى ملك الغير للعمل لمصلحته فجعل المصلحة الخاصة مصلحة  
للجماعة • ويفرض التضامن الاجتماعى ويجعله مسئولية قانونية  
على الاسرة والجماعة والدولة •

وهو امام الحرية القانونية واعلاء سلطان الارادة • يسبق  
فى تقريرهما أوربا بألف عام فهو لم يتقرر الا فى قانون نابليون  
سنة ١٨٠٤ م •

وهو المحامى الأكبر فى الفقه الاسلامى عن المرأة عموما  
والزوجة والأم خصوصا والمجتمع الصغير، الذى هو الاسرة،  
والكبير الذى هو الامة •

وهو العامل بيده — لا يهرب الى صومعة — بل يكسب  
قوته بعمل يده ، يعمل حملا ليعيش ، ولا يستدين • ونساخا

لآخرين • ويلتقط الحب • وهو في الذروة من أشراف العرب،  
« بأبيه وأمه وعلمه » •

وهو امام الحرية الفكرية والشخصية التي حاول قمعها المأمون  
بفرض آرائه على المسلمين وأوصى بها خلفاءه ، فقدروا على  
فرضها على الفقهاء الا على أحمد بن حنبل — وانما قدر أحمد  
على الخلفاء اذ عفا عن جرايتهم ، ولا ترتفع الأنفس الا قدر  
ما تعف • •

وعند ما يتكاثر ما يتركه الرجال ، يرتفعون قدر ما يتركون:  
كهينة القاعدة يرتفع فوقها تمثال •

وفي موقف واحد وقفه هذا الرجل للدفاع عن العقيدة وقي  
المسلمين آفات الخلافات التي دمرت أمما أخرى ، من قبل ومن  
بعد ، بالشحناء حول الآراء بين القساوسة وزعماء الكنائس  
أو بين هؤلاء وبين الملوك • كما جيشت الجيوش بالملايين  
واندلعت نيران الحرب عشرات السنين في القرن السادس  
عشر الميلادي • وتساقطت الرعوس في محاكم التفتيش •  
وتتابعت الهجرات التماسا للنجاة بالعقيدة وانقضت  
الامبراطورية التي جمع فيها « شارلمان » أوروبا ثمانى قرون •

### امام الزاهدين :

نحن الآن في مطالع حكم الرشيد — وأحمد بن حنبل صبي  
يمشي بين شباب بنى شييبان ببغداد • خلفه أبوه القائد الشاب

وجده الوالى السابق بعد مولده سنة ١٦٤ بسفتين ، بين يدى  
أرملة شابة • وكانت شيبان فى الذروة والثروة ، منها أبطال  
جيش المهدى والرشييد وفاتح العراق المثنى بن حارثة • ومنها  
أمير المؤمنين والخوارج وأصدق الشعراء عمران بن حطان •  
ومع بن حارثة مضرب المثل فى الجود وأسد أخ الشعراء  
ومنها العلماء والمؤرخون والشعراء ورجال اللغة •

دفعت صفية بنت شيبان غتاها الى خلق العلم كما اندفع  
من قبله أبناء الصحابة والخلفاء • فامتاز بالورع بين الضبيان •  
حتى قيل انه كان يحيى الليل وهو غلام • وكان له عم يعمل  
فى بريد الرشيد فاستفاد من عمه مقاربة لمصادر الأخبار  
وتساقطت بين يديه الأقنعة عن حياة الكثيرين من السابحين  
فى بحر الرذيلة • ولما يفع أتيح له أن يجلس فى حلقة قاضى  
القضاة أبى يوسف سنوات ثلاث ثم اتجه الى تلقى الحديث  
على محدثى العراق كافة • فاتخذ جمع الحديث « مهمة حياته »

وانطلق بين أركان شبه الجزيرة العربية يجمع السفن من  
مصادرها مع الضيق والفاقة وانجلى الرحلات عن جمعه  
لثلاثة أرباع مليون حديث فلم يصنع أحد قبله أو بعده مثله •

ورفعه الورع درجات فقادته مهمة الحياة الى « طريقة  
الحياة » فأصبح العمل بالسنة دأبه فى كل أمره يقول : ( صاحب  
الحديث عندنا من يعمل به ) بل أصبحت السنن عالمه كله : يقول :  
( لست اتكلم الا من كتاب أو سنة أو عن الصحابة أو التابعين •

أما غير ذلك فالكلام فيه غير محمود ) • ثم أصبح — وهو الحافظ لأكثر الحديث — أكثر الناس فضائل أو احكام فقه •

وعلى ذلك أصبح أحمد بن حنبل قطعة من الفضيلة النبوية وفيها الزهد والصبر والحب والرحمة وشجاعة النفس والورع ثم أمسى مدرسة من الفقه فيها اليسر ورفع الحرج والحض على الحرية والاجتهاد •

وبالفضيلة والفقه بلغ أحمد أعلى مبالغة حتى ليضعه في محله زميله ( أبو ثور ) حيث يقول : ( لو أن رجلا قال إن أحمد ابن حنبل من أهل الجنة ما عنف على ذلك ) •

\* \* \*

وبالفضائل النبوية صار أحمد امام الزاهدين في عصر لم يكن له علاج الا الزهد فيه • أليس هو العصر الذي نسبت فيه ألف ليلة وليلة الى الخليفة — الرشيد — الذي يقول فيه مؤرخ السدوسي مؤرخ بنى شيبان ( جاهد بنفسه بما لم تطب به نفس أحد قبله • ولم يل خليفة منذ كان الاسلام مثل ولايته ) والذي يحج عاما ويغزو عاما • وفي قصره مائة جارية يقرآن القرآن • ومع ذلك يفتك الفتنة البكر بالبرامكة وبأبناء علي من أجل دولته ! ويستشرى أذى البذخ حوله ففى قصوره ألف جارية ولزوجته زبيدة بساط أنفقت عليه مليون دينار • ولما تزوجها أنفق سبعة وثلاثين مليون درهم • وذات يوم أولم له أخوه وليمة فيها طبق من ( السنة السمك ) كلفه ألف درهم •



• وكان ابراهيم مغنيا عبقريا •

وسرت بدعة الغناء وأصبح للمغنيين بالقصر كادرا • ثم جاء  
كبير المغنين ابراهيم الموصلى ببدعة البدع :

مدرسة الموصلى : تعلم الجوارى فنون الغناء وفنون  
الجمال • ومن دروس الجمال دروس للشكل ودروس للموضوع

أما الأولى فتبدأ بدرس فن الذوق ثم درس الملابس  
ومناسباتها ثم درس الجواهر ثم درس العطور واستعمالاتها  
والدرس الخامس في الزهور واعدادها والدرس السادس في  
المائدة وآدابها •

أما الدروس الأخرى • فأولها فن التحدث وثانيها آداب  
الجلوس وثالثها في الهدايا ورابعها في المراسلة • • ! فقلبت  
المدرسة المجتمع العربي البسيط الى مجتمع كسرى مكسال •  
وتجاوبت أصداأ أصوات المغنيات خلف جدران بغداد فلما مات  
ابراهيم الموصلى خلف من صناعتيه ( الغناء والجوارى ) ٢٤  
مليون درهم •

وامتدت العدوى فتغنى بيت الخلافة — فعلية — أخت  
الرشيـد الجميلة — شاعرة ومؤلفة أغان وملحنة • وأخته العباسية  
تحضر مجالس لهوه وتحب جعفر البرمكى وتراسله • حتى اذا  
خلف الأمين أباه لم يتوقف في الخمر عند حد وقسم أموال  
الدولة في النساء والخصيان • فلما قتلت جيوش أخيه المأمون

تولى الخلافة ، كان المأمون يقول عن مغنيه اسحق بن ابراهيم الموصلى ( انه أكثر ديناً واحساناً من هؤلاء القضاة ) حتى خلفه المتوكل فكان أكثر اسرافاً واتلافاً للمال على القصور والجوارى والمغنيات •

فاذا سألنا أين كان علماء ذلك الزمان ؟ سمعنا الجواب من فيلسوف عصره من ذى النون المصرى ( كان الرجل من أهل العلم يزداد بعلمه بغضا للدنيا وتركها لها واليوم يزداد الرجل بعلمه حبا للدنيا وطلباً لها • )

\* \* \*

وكان طبيعياً أن يرد المؤمنون على هذا الفساد برفضه ، والزهد فى مجتمعه • والرد على الفساد لا يكون بمصالحته وانما يكون بمقاطعة دنياه عند عدم القدرة على ازالته •

وعلى ذلك رفع أحمد شعاره الخالد ( ما قل من الدنيا كان أقل للحساب ) وما أعدل بالفقر شيئاً • انى أفرح اذا لم يكن عندى شيء ) والصوفية يعتبرونه اماماً لهم لعلمهم بالسنة •

وسر القوة فى الزاهد أنه يخرج الزاهدين من جاذبية الارض فلا يحوجهم لها بل يحوجها لهم •

وصدق أحمد زهده — طعامه الخبز والخل أو كسرات من الخبز ولباسه الخليظ والرخيص • لكنه فى نهاية من النظافة — وقد تجدد عليه جبة خضراء فيها رقعة بيضاء من صوف • وقد يريد ليرقع قميصه فلا يجد الا أن يقطع رقعة من ازاره •

و ذات يوم جىء بخف جديد فشغله قلبه فتركه وقال ( الذى  
مضى أكثر مما بقى ) أما ملحفته فتساوى خمسة عشر درهما .  
يجلس على لبد قد أبلته الستون . وأما قوام عيشه فمن أجرة  
حوانيت خلفها له أهله . والأجرة كلها بضعة عشر درهما فى  
الشهر .

وأصل أحمد فى الزهد ، كأصله فى كل فكره ، هو السنة ،  
لا تماوت ولا حركات ولا ادعاءات . وفقهه لذلك صريح فى  
إباحة الحلال . أما الحرام عنده فهو عبادة المال . يسأل بم تلين  
القلوب : فيقول : « بأكل الحلال » . ويسأل عن الزاهد يكون  
معه مائة دينار أيكون زاهدا ؟ فيجيب ( نعم . على شريطة أنها  
إذا زادت لم يفرح وإذا نقصت لم يحزن ) فإذا لاحظنا  
أن مائة دينار تعادل إيراد أحمد الشهري أكثر من مائة مرة  
أمكننا أن نفهم قول ابن مسعود الاستاذ الأعلى للعراق فى  
الفقه والحديث والزهد ( الفقر والغنى طيبتان ما أبالى أيهما  
ركبت . ان كان الفقر ففيه الصبر وان كان الغنى ففيه البذل ) .

وأحمد يعطى عطاء الاسخياء ، عملا بحديث الرسول : ان  
خير الناس مؤمن فقير يعطى جهده . وفقهه فقه الرحمة : يقاسم  
الكلب طعامه فيجوع مثله . حتى دودة القز لا يرى تعريضها  
للشمس الا لضروريات الصناعة . ولما طلب اليه رجل أن يدعوا  
لأم مريضة قال : « نحن أحوج الى أن تدعوا لنا » . ولا يرى  
بناء القباب فوق القبور وتشبيد الأضرحة . وليس التعصب

من شأنه : يسأل عن المسلم يقول للنصراني أكرمك الله فيقول:  
نعم • يقول أكرمك الله وينوي بالاسلام •

\* \* \*

### امام اهل السنة :

لقى أحمد بن حنبل في صدر شبابه الامام الشافعي بمكة  
في موسم الحج فكان الشافعي يروي الحديث عنه ويقول له :  
« أنتم أعلم بالحديث منا • » ولقد ظل أحمد يجمع الأحاديث  
ثم راح يغربلها وينخلها حتى سجل في كتابه ( المسند الأعظم )  
أربعين ألفا • وسيكون من تلاميذ حلقة البخاري ومسلم  
ابن الحجاج ، وأبو داود •

والواقع أنه لا يوجد حديث في كتب المحدثين  
ليس له أصل في هذا المسند ومن ثم صح قول أحمد انه وضعه  
للمسلمين اماما •

وباجتماع السنة كلها وباللمسات الرائعة من شخص الشافعي  
وفقهه على مدى خمسة عشر عاما ، وفي مكة وبغداد والشافعي  
تلميذ مالك — وبدراسة فقه « أبي حنيفة » من كتب محمد  
ابن الحسن وأبي يوسف اكتملت لأحمد في شبابه المصادر  
الأساسية للاحاطة بالفقه • لكن فهمه العميق الجذور للسنة ،  
وتطبيقه الشخصي لها على نفسه ، واتباع آثار الصحابة  
والتابعين في كل شئون حياته قد ظهرت آثاره في الورع • ثم

تجلت في أصول فقهه لتنتقل من شخصه الى الناس جميعا ،  
في شكل نظريات يطبقونها في شئون الدنيا والدين •

فهو يضيف في الاصول الى الكتاب والسنة أقوال الصحابة  
والتابعين لهم لأنها في جملة أمرها اتباع للسنة • والصحابة  
هم خير الاجيال ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم والله  
سبحانه وتعالى يقول فيهم ( محمد رسول الله والذين معه )

واعتمد أحمد الاجماع ان وجد ولم يقبل القياس  
الا اضطرارا وان كان عمله بأعظم قدر من النصوص والآثار  
عن النبي والذين معه وكذلك بأصل الحرية والاباحة وبأصل  
المصلحة قد صير فقهه أوسع فقه •

\*\*\*

يقول تلميذه ابن تيمية ( كل ما احتاج اليه الناس في معاشهم،  
ولم يكن سببه معصية هي ترك واجب أو فعل محرم لم يحرم  
عليهم ) وبهذا عملت الحرية جنبا الى جنب مع الورع في  
المذهب • فأنتجا أرفع طراز من فقه المعاملات تتطلع اليه  
الخُصارات ، طراز الحرية مع النزاهة ، طراز أحمد بن حنبل  
ذاته •

ومن الحرية قرر أحمد مبدأ سلطان الارادة وحرية التعاقد  
مع الاستغناء عن الشكليات والاجراءات والرسول عليه  
السلام يقول : ( المسلمون عند شروطهم الا شرطا حرم حلالا  
أو أحل حراما ) ويقرر أن ما سكت الله عند عفو وفضل أباحه  
لعباده •

وما تفصح عنه الحاجة من معاملات يقع في جانب الاباحة •

وللزوجة والأم والأسرة أرفع مكانة • فاذا اشترطت الزوجة على زوجها شروطا في العقد فشروطها أحق الشروط بالاحترام ولا يقف مذهب عند حد تقرير النفقة لها بل يترقى فيقرر حقها في أن يجيئها زوجها « بمؤنسة » لها اذا دعت الى ذلك حاجتها وحق الأم في المذهب يعكس حقوق صفية بنت شنيان التي قدمت أحمد بن حنبل للمسلمين اماما • •

أما حقوق الأسرة والمجتمع فتمثل التضامن الاجتماعي في أروع أشكاله • فأحمد يقرر النفقة للقريب المحتاج على كل من قد يرثه ومعروف أن الميراث في الاسلام وسيلة ناجحة لتداول المال وتقسيمه •

وحقوق المجتمع عنده ليست أقل اثباتا لتضامن أفرادها فالحق لا يمكن استعماله استعمالا سيئا • بل يتعين الاحسان في استعماله وبهذا يستغرق احسان الاستعمال نظريات ( تخصيص الحقوق — وعدم التعسف ) •

وهو يجيز العمل في ملك الغير لمساعدته كمن ينقب ملك الغير ليحفظ متاعه من السيل أو يذبح شاة قبل موتها ليحفظ ثمنها لصاحبها • له أن يرجع بما أنفق ويبيع لمن يدفع نفقة واجبة أن يرجع بها على الملتزم وبهذا يشترك الناس في المال وفي المسؤولية ( كزوج ) لا يدفع أو ( صاحب حيوان ) يهمل •

وفي العقود يستلزم حسن النية وما هو الا أثر للورع في التعاقد فيتساوى الظاهر والباطن وينضبط التراخي وتتدفع الجهالة أو الاستغلال •

وهو يسبق بألف ومائتى عام نظرية الفقه الفرنسى التى تقرت فى القرن العشرين ( الطارىء بما ليس فى الحسابان ) ويسبقه فى قواعد المسؤولية بما لم يصل اليه بعد • • اذ يلتزم المفتى الجاهل بمسئولية فتواه •

ويترقى فى التضامن الاجتماعى درجات فيقرر المسؤولية على عاقله المفتى أو على الدولة •

بل يوجب على دافع الزكاة أن يدفعها لمستحقها دون أن يحابى أو يبتغى محمداً أو دفع مذمة فهو كالقائم على المال العام • ولقد أسلفنا تقريره المسؤولية على مالك الطعام اذا مات جائع ، أو الاشتراك فى السكن لمن لا مأوى له •

## مع الخليفة :

فقه أحمد السياسى ، فقه الطاعة لولى الأمر والدعاء له بالسداد ، وهو كأكثر المحدثين ، يرى أنه يكفى للأمر بالمعروف وإنهى عن المنكر ، أن يكون ذلك بالقلب واللسان ان قدر عليه دون الالتجاء الى القوة •

ولقد سأل عنه الخليفة أعوانه وهم يحاكمونه ليقتلوه أمامه  
فأجابوا : أنه يرى طاعتك والجهاد معك •

وفي عصر المأمون كانت التيارات الفكرية لمقاومة الاسلام  
تستغل الحرية الدينية التي يتيحها الاسلام — فتدفقت  
الترجمات من العلوم الأجنبية من وثنية الاغريق وزندقة  
الفرس • وكان المأمون مدينا للمعتزلة بأنهم حزب الدولة ومنهم  
معلموه واعوانه • وكانوا يقدحون في المحدثين • وأحمد  
امامهم • وكان أهم خلافتهم معهم تدور حول القول ( بخلق  
القرآن ) فهم يقولون بوحدة ذات الله وصفاته ، وهذه الوحدة  
تقتضى أن الكلام صادر عن الذات — والله خالق كل شيء  
فالقرآن مخلوق •

أما أهل السنة فلا يقبلون المماراة في الصفات التي وصف  
الله بها نفسه • ولا يتعرضون لها بتأويل ، ويرون — بحق —  
في اضافة الصفات للذات المنزهة عن المشابهة بالمخلوقات  
تخصيصا لمعانى الصفات يليق بالذات الكريمة وكمالها المطلق •  
وهم يفوضون ولا يشبهون الله بمخلوقاته •

والتشبيه والتجسيم خطأ من أى جانب • والسلف لم  
يكونوا يخوضون في هذا الكلام الذى لا طائل تحته • وعلى  
هذا الاساس أعلن أحمد موقفه : عدم الخوض في المسألة  
حتى لا تنتشر الفتن كما ثارت بين أصحاب الديانات من قبل  
وكما تنتشر في أوربا فيتمزق أهلها دولا ومذاهب دينية من  
صنع الكنائس لا من صنع السيد المسيح •



وفي سنة ٢١٨ كان المأمون يقا تل الروم في أقصى الشمال وأخذته صورة الميدان والسلطان ، فأمر بفرض رأى المعتزلة على المحدثين ، والفقهاء ، والقضاة ، واستجوابهم وقطع أرزاق المعارضين ، وقطع رقاب البغض ، وارسال باقيهم اليه ليقول السيف فيهم كلمته •

فأجاب الذين سئلوا بما أمر الخليفة • ورفض أحمد بن حنبل • فأرسل مقيدا الى الخليفة في الميدان • حتى اذ كان في مدينة « أطنة » مات المأمون فأعيد أحمد ليبقى في غياهب السجن ثلاثين شهرا •

وفي سنة ٢٢٠ أجريت محاكمته في مجلس المعتصم ليقر برأى المعتزلة فجادل بنصوص الكتاب والسنة فأقحم الخليفة والمعتزلة • وأخيرا علق الامام بالعقابين • وتعاقب عليه الجلادون حتى غاب عن عقله ، وطرحوه على الأرض ، وداسوا عليه ، فلما أفاق صلى والدم يسيل من ثيابه •

ثم أطلق سراحه ليعالج في داره وبقي أثر الجراح فيه حتى آخر أيامه •

ويصف المشهد صاحب شرطة المعتصم فيقول : « ما رأيت أحدا لم يداخل السلطان ولا خالط الملوك أثبت من أحمد يومئذ • ما نحن في عينيه الا كأمثال الذباب » •

وتابع الواثق أباه وعمه فأمر ألا يساكنه أحمد بأرض • ثم خلفه المتوكل سنة ٢٣٣ فعاد الى الجماعة ، فدعا أحمد الى

قصره ليقيم عنده أو يعلم ولي عهده • فلبى الدعوة وحمل معه زاده من الخبز والسويق ، ولم يطعم طعام الخليفة حتى هزل بدنه واعتذر بمرضه عن عدم العمل ، وعن عدم البقاء في جوار الخليفة • ورفض عطاء الخليفة • وأخيرا أذنوا له في أن يعود الى داره وحولوا العطاء سرا الى ولديه وأذنوا له وعمه فلما علم تطلع صلاته بهم ، وسد الباب بينه وبينهم •

\* \* \*

عبر الامام عتبات الخامسة والسبعين • وأمسى تستبد به وحشة العزلة التي صيره اليها تعاقب الأجيال ، وبرودة القمة التي صار فيها كالمغترب • وكان قد تزوج بعد السبعين من زوجة شابة ، فوضعت له بنين خمسة ، غير ابنين من زوجتين سابقتين • هما عبد الله الذي خلده التاريخ باعتباره رلوية المسند ، وصالح الذي ولي القضاء من بعده ، وكانت الزوجة تغزل ثيابا حسنة فيأمر ببيعها ليستعين بها على النفقة لكنه استبقى منها ذات يوم ثوبا ليهيئ لنفسه منه كفنه •

وفي يوم الجمعة ١٢ من ربيع الأول سنة ٢٤١ قبض الامام • ومشي في جنازته مليون رجل وامرأة أو أكثر ، ومنهم ذلك الذي قال : ( دفن اليوم سادس خمسة : أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، وعمر بن عبد العزيز ) •

مطابع الاهرام التجارية

رقم الابداع بدار الكيب  
١٩٧٢/٥٤٦١



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الآن نحن نرسل الذكر وأنا لم نكن نعلمون

يسر  
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية  
أن يقدم للعالم الإسلامي

المصحف الكامل مجود

١٢٠ أسطوانة

لأول مرة يتم تسجيل كامل القرآن الكريم مجوداً بأصوات كبار القراء



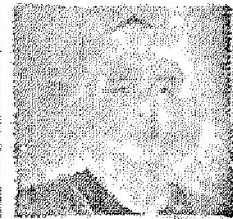
الشيخ  
محمود علي البنا



الشيخ  
محمود خليل الحصري



الشيخ  
عبد الباسط عبد الصمد



الشيخ  
مصطفى اسماعيل

سعر البيع  
للأسطوانة الواحدة  
٦٤ قرشا

مع كل أسطوانة  
غلاف فاخر

كل حصة  
من مسرحة القرآن الكريم  
تحت إشراف  
مجلس البحوث

مركز البسيط :

القاهرة : مخازن القرآن الرتل ٧٦ شارع الجمهورية الدور الثالث  
الاسكندرية : فرع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ٤٤ شارع سعد زغلول الدور الرابع

مطابع الانعام التجارية

التمن ٥ قروش